# Verantwortung....

## Informationen der Max Brauer Schule 2017

MBS Kunst

# Wer ist das? Was ist das?

**Die Umschlagsseiten vorne und hinten im Heft zeigen erneut vielfältige Beiträge des Kunsttages und der Kunstausstellung aus unterschiedlichen Klassen und Stufen.**

# Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,
liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Leserinnen und Leser,

**„Verantwortung übernehmen“ ist der Titel des diesjährigen MBS-Infos. Verantwortung ist im gerade zu Ende gegangenen Jahr an vielen Stellen der Max Brauer Schule von ganz unterschiedlichen Personen übernommen worden, ja mehr noch – die Übernahme von Verantwortung charakterisiert in besonderer Weise das vergangene Jahr und ist deshalb zurecht titelgebend für das MBS-Info. Dazu ein paar Schlaglichter:**

Verantwortung übernehmen hieß es, als zum Ende des Schuljahres 2015/16 unsere Schulleiterin Andrea Runge verabschiedet wurde und die frei gewordene Stelle noch nicht wieder besetzt war. Viele Aufgaben galt es weiterzuführen und nicht nur die verbleibenden Schulleitungsmitglieder haben sich diese geteilt, sondern auch viele Kolleginnen und Kollegen unterstützten tatkräftig, als es darum ging, frei werdende oder neu zugeschnittene Aufgaben zur Organisation und Steuerung der Schulabläufe zu übernehmen. Nur durch diese Bereitschaft von vielen, sich verantwortlich zu zeigen und ihren Teil für die Belange der Schule beizutragen, ist es für die Leitungsgruppe möglich, das Fehlen der Schulleiterin oder des Schulleiters zu überbrücken und die große Max Brauer Schule weiter mit Gelassenheit voran zu bringen.

Verantwortung übernehmen für die eigene Schule, mitdenken und mitgestalten, kurz: partizipieren! Viele Schülerinnen und Schüler sind in diesem Jahr aktiv in der neuen Partizipationsstruktur tätig. Nach dem Vorbild der im vergangenen Jahr eingeführten Abteilungskonferenzen der Lehrerinnen und Lehrer tagen die Klassensprecherinnen und Klassensprecher in Abteilungsräten (Grundschule, Abteilung Jg. 5 – 7, Abteilung Jg. 8 – 10, Oberstufe), um so die Dinge, die ihre Abteilung betreffen, gemeinsam zu besprechen und auf kurzen Wegen klären zu können. Als Startpunkt in diesem Schuljahr hat es erstmals eine Partizipationsfahrt gegeben. Ca. 60 Schülerinnen und Schüler sind für zwei Tage mit vier Kolleginnen und Kollegen in eine Jugendherberge nach Glückstadt gefahren, haben für sie bedeutsame Themen gesammelt und erste Umsetzungsideen zu diesen Themen entwickelt. Aktuell bewerten alle Klassen, welche dieser Themen in Projekte überführt werden, um die sich die Schülerinnen und Schüler vorrangig kümmern. Lesen Sie dazu unbedingt den Artikel auf den Seiten 15 und 16 – hier entwickelt sich eine intensive Teilhabe an der Gestaltung der Max Brauer Schule!

Als positive Folgen des letztjährigen Projekttages Flüchtlinge sollen hier zwei Dinge erwähnt werden, die ebenfalls viel mit der Übernahme von Verantwortung zu tun haben: Nachdem sich die Schule im Vorfeld aktiv darum bemüht hat, gibt es seit Juni 2016 eine Basisklasse an der Max Brauer Schule, in der 10 Schülerinnen und Schüler gemeinsam lernen – lesen Sie dazu bitte auch den Bericht auf Seite 17. Und alle drei Wochen öffnen Schülerinnen und Schüler, Eltern sowie Kolleginnen und Kollegen die Türen der Eingangshalle um für ca. 30 Kinder aus der Erstaufnahmeeinrichtung Schnackenburgsallee einen Spielenachmittag zu gestalten. Freiwillige Helferinnen und Helfer für dieses Projekt sind herzlich willkommen.

Verantwortung übernehmen heißt es aber nicht nur in neuen Projekten und Zusammenhängen. Schon in der Vergangenheit wurde in unterschiedlichsten Bereichen der Schule Verantwortung übernommen und wird es auch weiterhin. Deutlich spürbar ist das insbesondere in den Schilderungen der Langzeitprojekte, in denen sich alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer in ungewissen und neuen Situationen beweisen müssen und miteinander diese Situationen meistern.

Aber auch zu anderen Gelegenheit im Jahr wird immer wieder deutlich, zu welche großen Leistungen die Schülerinnen und Schüler in der Lage sind, wenn sie die Verantwortung für ihr eigenes Tun übernehmen: Sei es während der Nacht der Mathematik, während der Vorbereitung auf musikalische Aufführungen oder bei Ausstellungen im Bereich Bildende Kunst um nur einige zu nennen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Lesen und beim Entdecken der vielen Aspekte der Verantwortungsübernahme!

Herzlichst,

***Sevgili öğrenciler! Sayın Veliler!***
***Sevgili iş arkadaşları! Sevgili okuyucular!***
***"Sorumluluk üstlenmek" bu yılın MBS- Dergisinin başlığı. Bitmekte olan ders yılında Max Brauer Okulu´nun çeşitli bölümlerinde birçok kişi tarafından sorumluluk üstlenildi -- belki bundan da ötesi, sorumluluk üstlenmek geçen yılın en belirgin özelliklerinden biri oldu ve böylelikle haklı olarak MBS-Dergimize isim verdi.***
***Bunun için birkaç örnek:***
***2015/16 dersyılılının sonunda müdürümüz Andrea Runge emekliye ayrıldığında onun yerini daha dolduramamıştık. Birsürü işlerin yürütülmesi ve devam ettirilmesi gerekiyordu. Görev paylaşımı sözkonusu olduğunda sadece müdürler değil, onların yanısıra birçok öğretmen arkadaş okul hayatının yürümesi için kolları sıvayarak organize işlerini üstlendiler ve yardımcı oldular. Arkadaşların gösterdiği sorumluluk ve fedakarlıkla müdürlük bu boşluğu doldurabiliyor ve günlük işleri rahatlıkla yürütebiliyor.***
***Çalıştığın okul için sorumluluk üstlenmek demek, gerektiği yerde okulu şekillendirmek ve bazı konulara kafa yormak: kısacası görevleri paylaşmak! Birçok öğrencimiz bu yıl okul hayatını şekillendirme konusunda aktivitelerde bulundular. Geçen sene yürürlüğe giren bölüm konferanslarından esinlenerek bu sene öğencilerimize kendi bölümlerinde sorumluluk üstlenme ve karar alma konusunda fırsat verildi (Bölümler: İlkokul, Ortaokul ve lise). Bu toplantılarda öğrencilere kendi bölümlerinde karşılaştıkları sorunları kısa yoldan çözme olanağı verildi. Öğrenciler çalışmalarına bu sene kısa bir gezi ile başladılar. 60 civarında öğrenci dört öğretmen arkadaşla iki günlüğüne Glückstadt`ta bir gençlik yurdunda kalarak, kendileri açısından önemli konulara kafa yordular ve bu sorunları çözmek için ilk adımları attılar. Şu sıralarda her sınıf önemli konuları seçmekte ve bu konulardan yola çıkarak projeler geliştirmekte yardımcı oluyor. Bu konularla ilgili sayfa 15 - 16 da daha ayrıntılı bilgiler alabilirsiniz. Bu yolla Max Brauer Okulu´nun önemli konularında öğrenci paylaşımı ve karar alma yetkisi çok yoğun bir şekilde ilerliyor!***
***Geçen ders yılında yaptığımız sığınmacılar konusunda çalışma ve proje gününün sonucu olarak iki olumlu gelişmeye size***

# Inhaltsverzeichnis

Max Brauer Schule


**Neue Kolleginnen und Kollegen** ..... 5
**Abschlüsse Jahrgang 10** ..... 7
**Verabschiedung** ..... 8
**Bau** ..... 10
**Inklusion** ..... 11
**Kooperation mit der Produktions-Schule Altona** ..... 13
**Inklusion – Grüner Raum** ..... 14
**Schülerpartizipation** ..... 15
**Basisklasse** ..... 17
**Spielenachmittage mit geflüchteten Kindern** ..... 18
**Schulverpflegung** ..... 19
**Schreibwettbewerb Klassensätze** ..... 20
**Projektunterricht Jahrgang 5 und 6** ..... 23
**Projektunterricht Jahrgang 10** ..... 24
**Mode-Design** ..... 25
**Mathetag und Mathenacht** ..... 26
**Phyikkurs** ..... 28
**Forscher-AG** ..... 29
**Konzerte** ..... 30
**Musikfest** ..... 32
**Musikfahrt** ..... 33
**Theater** ..... 34
**Mittelstufen-Revue** ..... 36
**Theaterprojekt Jahrgang 10** ..... 37
**Kunst** ..... 38
**Party und Volksparkfest** ..... 40
**Spendenlauf Langzeitprojekt** ..... 41
**Langzeitprojekte** ..... 42
**Schüleraustausch Frankreich, Spanien und USA** ..... 49
**Profilreisen Jahrgang 12** ..... 53
**MinG Profil** ..... 59
**SpuK-Revue** ..... 60
**In der Hamburger Bürgerschaft** ..... 61
**Abitur** ..... 62
**Sport** ..... 63
**Leichtathletiktag** ..... 64
**Fussball** ..... 65
**Ruder-Werkstatt** ..... 65


***sorumluluk üstlenme konusunda örnek olarak değinmek mümkün. Okulun daha önce gösterdiği çabanın sonucu olarak Max Brauer Okulu´nda 10 öğrencinin beraber ders gördüğü bir hazırlık sınıfı kuruldu - bu konuda sayfa 17 den ayrıntılı bilgiler alabilirsiniz. Ve bunun yanı sıra her üç haftada bir öğrenciler, veliler ve öğretmen arkadaşlar Schnackenburgallee`deki sıgınmacı kampında yaşayan çocuklara MBS´in kapılarını açıyorlar ve onlarla çeşitli oyunlar oynuyorlar. Bu projede bize yardımcı olmak isteyenler varsa çok memnun oluruz.***

***Ama sorumluluk üstlenmek sadece projeler konusunda önemli bir unsur değildir. Geçmişte de okulumuzda birçok çalışma alanında sorumluluk üstlenildi ve üstlenilmekte. Bu en çok uzun gezi projelerimizde (Langzeitprojekt) kendini göstermekte. Bu mesela öğretmen arkadaşların projelerde yaptıkları tecrübelerden bahsettiklerinde en belirgin şekilde kendini gösteriyor. Sonucu bilinmez gezilerde arkadaşlar büyük sorumluluk üstlenerek büyük sorunlarla başa çıkıyorlar. Ama başka konularda ve başka anlarda da şu kendini belli ediyor. Öğrencilerimize kendileriyle ilgili konularda sorumluluk verildiğinde büyük işler başarıyorlar. Bunun en iyi örneklerinden biri Matematik`in uzun gecesi diye adlandırdığımız aktivite. Veya müzik konserlerinde, sanat sergilerinde gösterdikleri çabalar bunlar için birkaç örnek.***

***Size okurken ve sorumluluğun çeşitli yönlerini keşfederken iyi eğlenceler diliyorum !***

***Candan selamlar!***


**Impressum**
**Redaktion:**
Marne Benedetti
Thorben Gust
Tim Hagener
Silvie Hartmann
Andreas Haupt
Dr. Julia Hellmer
Markus Sturzenhecker
**Übersetzung:**
Duygu Ergen
**Titelbild/Bild Rückseite:**
Eric Schwingenheuer
**V.i.S.d.P.:**
Tim Hagener
**Auflage: 1.200 Stck.**
**www.maxbrauerschule.de**
Druck: Druckwelten






**Neue Kolleginnen und Kollegen**

# Das Karussell dreht sich weiter…

**Das Karussell? Vor der Schule stand bisher noch keines und dennoch haben bestimmt viele Kolleginnen und Kollegen mit ihrem Nachwuchs in einem Feuerwehrauto gesessen oder den rosaroten Elefanten erklommen. Kein Wunder bei dem anhaltendem Baby-Boom der vergangenen Jahre im Kollegium der Max Brauer Schule. Auch wenn in 2016 nur eine Kollegin in den wohlverdienten Ruhestand ging, mit einem vorgeschalteten Sabbat-Modell waren es dann doch zwei, drehte sich das Personalkarussell auch in diesem Jahr unaufhörlich…**

In 2016 haben sich insgesamt 14 Kolleginnen und Kollegen für eine gewisse Zeit aus der Schule in den Mutterschutz oder eine Elternzeit verabschiedet. Immerhin 15 Kolleginnen und Kollegen kamen nach dieser aber auch wieder zurück. Aber auch für die 10 Einstellungen im Jahr 2016 wurde stets ein geeigneter Platz gefunden, hatten 13 Kolleginnen und Kollegen ihren Fahrchip an der Max Brauer Schule mit Beginn der Sommerferien doch vorerst ganz abgegeben.

Die Klinke in die Hand gaben sich zum Schulhalbjahreswechsel im Februar folgende Kolleginnen und Kollegen: Miriam Ebel, Katrin Frenzen und Antonia Neumann kamen aus der Elternzeit zurück, während Jule Haas und Jacqueline Repp (Laux) in diese gingen. Raphael Thielmann hatte zum Februar seine Ausbildung beendet und ist seitdem festes Mitglied im Kollegium. Unsere Säulenheilige Mathematik, Natalie Ross, verließ uns mit dem Großteil ihres Deputat an die Universität.

Im Laufe des zweiten Halbjahres 2015/16 kehrten dann im Frühjahr und Sommer Marianne Schubert, Christina Seekamp, Katharina Stanik, Lena Büns, Anna Groß und Ilka Reuter aus der Elternzeit an die Schule zurück. So manches Mal war dies doch mehr als passend, musste man durch die anstehenden Elternzeiten von Malte Ohlsen, Reinhard Rätz, Larissa Brauckmann und Anna Frach doch so manche Lücke füllen.

Zum Start des neuen Schuljahr wurde der Schalter dann noch einmal kräftig nach vorne gedrückt:

Unsere Schulleiterin Andrea Runge verließ die Schule in ein Sabbat-Modell, um den Einstieg in den Ruhestand etwas vorzuziehen. Mit Beatrice Funck haben wir auf der Schools Out Party eine langjährige Kollegin gebührend verabschiedet. Beatrice war insgesamt 13 Jahre an der Max Brauer Schule. In den ersten Jahren war sie neben ihren Fächern als Tutorin in der Sekundarstufe I im Einsatz. In den letzten Jahren hatte sie ihren Schwerpunkt in der Mathematik und im Wahlpflichtfach Kunst.

Mit Ute Bartosch, Dirk Besselmann, Anja Dzwoneck, Anja Enders, Nina Frischeisen, Anne Gieseler, Anne Hardt, Hendrik Jellema, Matthias Rehder, Daniel Remde und Isabell Voß verabschiedeten wir weitere 11 Kolleginnen und Kollegen in verschiedenste Richtungen. Mal war es der Wunsch nach einer anderen Schule, mal ein Wohnortwechsel oder auch ein Sabbatjahr. Damit hieß es dann auch in einer ähnlichen Anzahl neue Kolleginnen und Kollegen neu an der Schule zu begrüßen. Von anderen Schulen, aus anderen Bundesländern oder aus dem Referendariat kamen Sören Höft, Chris Mc Mahon, Ilka Ranglack, Anna Bacopé, Karen Reichardt, Benjamin Göbel, Hanne Schade, Anja Schwan und Mareike Thüne zu uns. Allen ein ganz herzliches Willkommen an der Max Brauer Schule.

Im zweiten Halbjahr gingen Sarah Schnitzer (Kröger), Nora von Alemann, Angelika Kurz, Ole Koch, Fridtjof Eschen, Jesse Langer und Nico Gehrke in Elternzeit, wobei die vier Kollegen schon wieder bei uns sind.

Im Folgenden stellen sich die neuen Kolleginnen und Kollegen, die im Jahr 2016 zu uns gekommen sind mit vier unterschiedlichen Aussagen kurz vor. Aber: Jeweils eine dieser Aussagen ist frei erfunden. Viel Spaß beim Raten und Kennen lernen…

*Thorben Gust*

***Von oben nach unten: VSK, 1a, 1b, 1c***

***Zurzeit wird die Max Brauer Schule von 1485 Schülerinnen und Schüler besucht. Dem Kollegium gehören 131 aktive Lehrerinnen und Lehrer, elf Referendarinnen und Referendare, sechs Sozialpädagoginnen und Sozialpädagogen, drei Erzieherinnen sowie viele Lehrbeauftrage und Honorarkräfte an.***

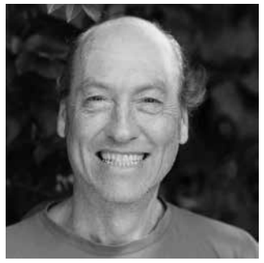
***Wir begrüßen ganz herzlich die Schülerinnen und Schüler der Eingangsklassen an der Max Brauer Schule. Die Klassenlehrerinnen und –lehrer sind:***

***Frau Lill (VSK)***
***Frau Kalinowski, Frau Schmidt (1a)***
***Frau Ebel, Herr Kellner (1b)***
***Frau Büns, Herr Behlau (1c)***
***Frau Schubert, Frau Seekamp (5a)***
***Frau Neumann, Herr Höft (5b)***
***Frau Thüne, Herr Thielmann (5c)***
***Frau Focken, Frau Kaminsky (5d)***
***Frau Reuter, Herr Kress (5e)***
***Frau Wolter, Herr Olsen (5f)***
***Frau Krüger (11a)***
***Frau Weyel (11b)***
***Frau Nellner, Herr Becken (11c)***

*Anja Schwan*
1. *Seit meinem siebten Lebensjahr spiele ich Geige*
2. *Jedes Jahr laufe ich beim HSH Nordbank Run mit*
3. *Im April diesen Jahres habe ich geheiratet*
4. *Ich habe dänische Vorfahren*

*Anna Bascopé Romero*
1. *Als Kind habe ich mir mein Taschengeld mit Blockflötenunterricht verdient.*
2. *"Entspannung" ist mein zweiter Vorname.*
3. *Meine Kinder sind blond und blauäugig.*
4. *Eigentlich wollte ich Kardiochirurgin werden.*

*Benjamin Göbel*
1. *Für mich ist Gemüse nur eine Fleischbeilage.*
2. *Ich spreche akzentfrei Spanisch.*
3. *Ich springe vom 10-Meter-Turm nur mit einem Backflip.*
4. *Die einzig wahre Sprache ist Kategorientheorie.*



*Chris Mc Mahon*
1. *Ich wurde inhaftiert, festgehalten, geschlagen bzw. verfolgt in mindestens sechs asiatischen Ländern.*
2. *Ich lebte zweieinhalb Jahren in der Wüste mit Aboriginies.*
3. *Ich habe Mückenlarven gegessen.*
4. *Ich habe fünf Schwester und zwei Brüder*

*Mareike Thüne*
1. *Ich habe mit sieben Jahren beschlossen vegetarisch zu leben.*
2. *Während eines Erdbebens in Nicaragua suchte ich Schutz unter einer Kokosnusspalme.*
3. *Ich habe vor meinem Studium mehrere Wochen auf dem Dom in der Geisterbahn gejobbt.*
4. *Ich habe einen Gabelstaplerführerschein.*

*Falsche Antworten:*
*Ilka Ranglack - 4,*
*Hanne Schade - 3,*
*Benjamin Göbel - 2,*
*Karen Reichardt - 4,*
*Anja Schwan - 2,*
*Mareike Thüne - 3,*
*Anna Bascopé Romero - 2,*
*Raphael Thielmann - 3,*
*Chris Mc Mahon - 4,*
*Sören Höft - 3*

*Ilka Ranglack*
1. *Um mein Studium zu finanzieren, habe ich früher auf der Bundesgartenschau im Pinguinkostüm Luftgitarre gespielt.*
2. *Ich liebe Reisen in ferne Länder und probiere dann auch gerne die Köstlichkeiten der Region, wie frittierte Käfer oder Heuschrecken.*
3. *Nähen kann ich die ganze Nacht hindurch, ohne jemals müde zu werden.*
4. *Mein Vater hat eine Brieftaubenzucht und so schicken wir ab und zu gegenseitig eine Familieninfo per Luftpost.*

1. *Sören Höft*
2. *Ich bin im Winter 2015/16 mit meiner Frau und meinen drei Kindern 3 ½ Monate durch Australien, Neuseeland und Fiji gereist.*
3. *An meinem 41sten Geburtstag habe ich meinen ersten Fallschirmsprung gemacht.*
4. *Ich ernähre mich ausschließlich gesund.*
5. *Im Studium habe ich während der Kieler Woche auf der „Mir" für 200 Gäste Teller und Besteck mit der Hand gespült.*

*Hanne Schade*
1. *Mit dem Sonnengruß starte ich in den Tag.*
2. *Ich liebe Lakritze – am besten ganz salzig!*
3. *Für 1 Jahr habe ich in New York gelebt und meine Leidenschaft für Siebdruck entdeckt.*
4. *Beruflich bin ich auf zwei Pfaden unterwegs: Grafik-Designerin und Lehrerin.*

*Karen Reichardt*
1. *Ich bin in Buenos Aires geboren.*
2. *Ich habe 1987 am Umzug des deutschen Turnfestes in Berlin teilgenommen.*
3. *Ich tauche gerne im Oslofjord.*
4. *Ich mag keine Schokolade.*

*Raphael Thielmann*
1. *Ich habe 7 Geschwister.*
2. *Ich habe 1 Jahr lang Wirtschaftingenieurwesen studiert.*
3. *Ich habe einen Segelflugschein.*
4. *Ich war am Mt. Everest Base Camp.*





**Gute Abschlüsse Ende 10**

# Erfolgreich durch die Mittelstufe

**Sechs Jahre haben die Schülerinnen und Schüler in der Mittelstufe zusammen gelernt, manche von ihnen gar seit der ersten Klasse. Am Donnerstag, den 30. Juni 2016 ging diese gemeinsame Zeit mit der Entlassungsfeier in der Aula zu Ende. Frau Runge betonte die erfolgreichen Abschlüsse der Schülerinnen und Schüler und Herr Gust ließ die sechs Jahre der einzelnen Klassen mit kleinen Anekdoten noch einmal Revue passieren. Als die Zeugnisse endlich verteilt waren und die Lehrerband die Schülerinnen und Schüler mit Revolverhelds „Lass uns gehen" offiziell entließ, wurde nach einem kurzen Stopp am Buffet bis in die Morgenstunden gefeiert.**

Sechs Jahre Lernbüro, sechs Jahre Projektunterricht, dazu diverse Werkstätten, die Naturwissenschaften oder auch Wahlpflichtkurse, den Sport nicht zu vergessen. Die Schülerinnen und Schüler haben in dieser Zeit viel gelernt und sind nun fit für ihren nächsten Schritt. Eine Nagelprobe sind die Abschlussprüfungen für den mittleren Schulabschluss (MSA) zum Ende des 10. Schuljahres, für manche gar schon die ein Jahr früher für den ersten allgemeinbildenden Schulabschluss (ESA). Die Vorbereitung für die zentralen schriftlichen Prüfungen erfolgte über die Jahre im Lernbüro und in diesem haben sich die Jugendlichen gut auf die Prüfungen vorbereitet. Mit Klasse 9 haben einzelne noch einmal so richtig Fahrt aufgenommen, andere haben den Endspurt gar erst in Klasse 10 hingelegt. Die zentralen Prüfungen (für alle Hamburger Stad tteilschulen) stellen an die Schülerinnen und Schüler hohe Ansprüche, da sie dieses Format erst gegen Ende ihrer Zeit in der Mittelstufe kennen lernen. Daher freuen wir uns außerordentlich über die, in Teilen hervorragenden, Ergebnisse.

Ein Highlight in der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern sind die mündlichen Prüfungen. In diesen zeigen sie oftmals unglaubliche Leistungen und wachsen förmlich über sich hinaus. Durch die vielen Präsentationen im Projektunterricht referieren in den Prüfungen wirkliche Profis über ihre Themen. Selbstsicher stellen sie verschiedenste Sachverhalte und Prüfungsthemen dar und beantworten ebenso selbstverständlich die fachlichen Nachfragen der Kolleginnen und Kollegen. In manch einer Prüfung ergibt sich ein so intensiver Austausch zwischen den Schülerinnen und Schülern und der Lehrkraft, dass die Zeit wie im Flug vergeht. „Das waren schon 45 Minuten?" „Nein, es waren gar 50…"

Diese Leistungen bilden sich selbstverständlich in den erreichten Schulabschlüssen ab. Alle Schülerinnen und Schüler, die bei uns in Klasse 5 gestartet sind, haben am Ende auch einen Abschluss erreicht!

Wir freuen uns über folgende Abschlüsse: 26 der Schülerinnen und Schüler verlassen die Max Brauer Schule mit dem ersten allgemeinbildenden Schulabschluss (ESA), 23 mit dem mittleren Schulabschluss (MSA) und 101 Schülerinnen und Schüler haben die Berechtigung für den Zugang der Oberstufe erreicht – letzteres sind 67,3 % des Jahrgangs, die Prognose für das Gymnasium hatten in Jahrgang 5 jedoch nur 34,8 %.

Viele der Schülerinnen und Schüler sind in unsere Oberstufe übergegangen, manche tun dies nach einem Auslandsjahr. Andere haben die Schule für eine Ausbildung verlassen oder besuchen mit dem neuen Schuljahr eine weiterführende oder ausbildungsvorbereitende Schule. Wir wünschen allen Schülerinnen und Schüler viel Erfolg auf ihren ganz persönlichen Wegen.

*Thorben Gust*

*Von oben nach unten:*
*10a, 10b, 10c, 10d, 10e, 10 f*

**Abschluss**
**Schüler/innen – Anteil in Prozent:**

*Erster allgemeinbildender Schulabschluss*
*26 17,3 %*

*Mittlerer Schulabschluss*
*23 15,3 %*

*Übergang Oberstufe*
*101 67,3 %*

**Schulleiterin Andrea Runge verabschiedet sich**

# Standhaft im Wechsel, Klönschnack in den Ruhestand

**Die neu gestaltete Pausenhalle am Standort B wurde zum würdigen Festsaal für den Abschied von Andrea Runge. Klönschnack statt Kaviar, lieber handfest und kommunikativ statt zu viel Reden und braver Smalltalk, das war ihr Plan für ihren Abschied von der Max Brauer Schule. Vier Jahre war Andrea Runge Schulleiterin der Max Brauer Schule. Sie war es mit vollem Einsatz, da gab es kein Vertun. Schulleiterin der Max Brauer Schule, das war für diese vier Jahre ihre Mission.**

Eins war sicher, als sie die Stelle übernommen hat: Andrea Runge steht auch in stürmischen Zeiten, die wirft so leicht nichts um. Und wenn es um das Wohl der Kinder geht und ganz besonders um das Wohl der Kinder, die es schwer haben im Leben und manchmal auch uns Erwachsenen das Leben schwer machen, wenn es darum geht, sie zu verstehen und ihnen die Hand zu reichen, sie ernst zu nehmen und zu begleiten auf ihrem oft steinigen und rumpligen Weg ins Leben, dann steht Andrea Runge aufrecht da, lässt sich nicht umstimmen, nicht umwerfen, nicht umgehen. Für diese Kinder steht sie ein, mit jeder Faser ihres neugierigen Verstands, ihrer resoluten Wehrhaftigkeit, ihres Kämpferherzens, auch ihrer Macht und Autorität.

Die Festband spielte und Kollegin Inga Loeding sang „Right to be wrong" von Joss Stone, weil Andrea Runge immer genau für dieses Recht der Schülerinnen und Schüler eingestanden ist, auch mal einen falschen Ton zu singen in dem Streben danach, den eigenen, wohlmöglich eigensinnigen Lebensweg zu finden:

*I've been held down too long, I've got to break free*
*So I can finally breathe, got to sing my own song*
*I might be singing out of key, But it sure feels good to me*
*I've got a right to be wrong, My mistakes will make me strong*
*I'm stepping out into the great unknown, I'm feeling wings though I've never flown*
*I've got a mind of my own, got the right to be wrong*
(Auszüge aus dem Lied: Right To Be Wrong von Joss Stone)

Angetreten ist Andrea Runge, um den viel beschworenen Generationswechsel zu meistern. Den Übergang von der Leitungs- und Lehrergeneration, die mit großer Erfahrung und stetem, nicht nachlassendem pädagogischen Willen, jedem einzelnen Schüler möglichst gerecht zu werden, die neue Max Brauer Schule aufgebaut hatte und mit dem Schulpreis ausgezeichnet wurde, hin zu der Generation der jetzt neu eingestellten Menschen. Von 2009 bis 2016 galt es 120 neue Lehrerinnen und Lehrer, Sonderpädagogen und Sonderpädagoginnen, Sozialpädagoginnen und Sozialpädagogen, Erzieherinnen und Erzieher, Abteilungsleiterinnen und Abteilungsleiter einzustellen und den Weg all dieser Menschen zur Übernahme der Verantwortung für das Schulleben und die Entwicklung der Max Brauer Schule zu gestalten. Keine kleine, keine leichte Aufgabe, vor der viele zurückgeschreckt sind. Aber Andrea Runge hatte den Mut, diese Aufgabe anzunehmen. Diesen Weg hat sie mit ungeheurer Arbeitsleistung und dem steten Willen, das Richtige für das System zu tun, vier Jahre beschritten und die Schule vorangebracht und verjüngt.

Auf diesem Vierjahresweg, gegen den der Jakobsweg mit Sicherheit ein Klacks ist, lagen auch unendlich erscheinende, sich stets neu auffüllende Listen mit Schwangerschaften und Erziehungszeiten, denn die Max Brauer Schule ist eine fruchtbare Schule. Für die Schulleiterin bedeutet das neben der großen Freude über die allerneuste Generation auch eine immense Arbeit an der Gewährleistung einer möglichst großen Stabilität im Beziehungs-, Erziehungs- und Bildungssystem der Schule für die Schülerinnen und Schüler. Dieses Ziel lag Andrea Runge immer ganz besonders am Herzen, denn ihr war das größte Anliegen, alle an der Max Brauer Schule arbeitenden Menschen in ihrer Verantwortung für das Lernen und die Entwicklung der Schülerinnen und Schüler zu bestärken.

Für den einen oder anderen wären das sicherlich schon mehr als genug der Aufgaben. Doch Andrea Runge durfte in ihrer Amtszeit als Schulleiterin der Max Brauer Schule auch noch den Neubau voranbringen. Bauworkshops und unzählige Planungstreffen mit immer neuen Überraschungen und Revisionen, Bedürfnisse nach sinnvollen Raumkonzepten und behördlich festgelegte Raumbedarfe, pädagogisch ambitionierte Architektur im Widerstreit mit dem Machbaren und Durchsetzbaren, monatelanges Feststecken in morastig unbeweglichen Entscheidungsstaus, die sich dann in plötzlich schnellste Entscheidungen fordernde Wildwasser verwandelten, all das hat Andrea Runge durchkämpft und versucht die möglichst besten Lösungen für die Max Brauer Schule zu erreichen. Dabei können wohl alle Verhandlungspartner bestätigen, dass man Andrea Runge nicht leicht über den Tisch ziehen kann, dass sie bestens vorbereitet Schwachstellen und Unsäglichkeiten aufspürt und mit eigenen Alternativen aufzuwarten weiß. Mit ihrer akribischen Arbeit hat Andrea Runge den Grundstein gelegt für die Bauarbeiten, die in den nächsten Jahren unserer Schule ein neues Gesicht geben werden. Die Spuren ihrer Arbeit werden auf Dauer sichtbar sein im sich wandelnden Bild der Max Brauer Schule.

Als wären das nicht der Herkulesaufgaben genug, kündigt sich selbstverständlich auch noch die Schulinspektion in ihrer Amtszeit an. Und auch hier kennt Andrea Runge kein langes Klagen und Lamentieren: Ärmel aufkrempeln und die Arbeit schultern, das ist immer ihre Devise gewesen. So trägt die Schule unter ihrer Ägide Konzeptionen, Curricula, Leistungsdokumentationen und so weiter und so fort zusammen, um den Inspektoren deutlich zu machen, welch ambitionierte Arbeit von hoher Qualität und großem pädagogischen Anspruch an der Max Brauer Schule geleistet wird. Der Besuch der Inspektoren wird zum großen Erfolg, die Max Brauer Schule kann sich über eine hervorragende Rückmeldung freuen und den Rückhalt, den ein solches Inspektionsfeedback bedeutet, für die Entwicklungen der nächsten Jahre nutzen.

Es gab also einiges zu feiern, zu besprechen und zu danken. So kamen doch so einige Wortbeiträge zusammen. Die Leitungsgruppe, das Kollegium und die Max Brauer Schule-Gruppe würdigten die Leistung Andrea Runges mit Reden, Geschenken und Musik. Barbara Riekmann und Regine Bondick ließen nicht nur die Zeit Andrea Runges an der Max Brauer Schule, sondern ihren Lebensweg bis an dieses Ziel Revue passieren, so dass hier das gesamte Wirken dieser aktiven und willensstarken Frau gefeiert werden konnte.

Nicht nur die Ohren wurden mit Musik der Jazzcombo der Oberstufe und der Liedermacherin Emily Lewis verwöhnt, auch den Zungen der Gäste wurde durch wunderbar zubereitetes und präsentiertes Essen des „Lecker Max Brauer Mensa"-Vereins geschmeichelt.

So saßen wir lange beisammen und kamen tatsächlich ins Klönen und Schnacken über die Schule, das Leben, die Zukunft, über dies und das, was uns wichtig erschien.

*Liebe Andrea, herzlichen Dank für diesen wunderschönen Klönschnack und ganz besonders für deinen Mut und deinen unentwegten Einsatz, dein unerschöpfliches Engagement als Schulleiterin für die Schülerinnen und Schüler und das gesamte System der Max Brauer Schule.*

*Markus Sturzenhecker*

**Bau an der Max Brauer Schule**

# Jetzt geht´s los

**Nach jahrelanger Vorarbeit, diversen Bauworkshops und -besprechungen sowie nervenzehrenden Verhandlungen ist es nun endlich so weit: Die Baumaßnahmen haben begonnen! Aber was ist überhaupt geplant?**

Eine genaue Flächen- und Raumbetrachtung hat das ergeben, was Eltern, Schülerinnen und Schüler sowie Kolleginnen und Kollegen immer schon wussten: Die Max Brauer Schule hat zu wenig Platz – zu wenig Raum für unser Konzept mit starker Individualisierung, aber auch grundsätzlich zu wenig Raum nach dem neuen Musterflächenprogramm, nach dem sich der Raum- und Flächenbedarf der Hamburger Schulen bemisst.

Nach langwierigen Überprüfungen wurde dann festgelegt, dass vier große Baumaßnahmen in den kommenden Jahren durchgeführt werden:

1. Die Errichtung eines neuen Klassengebäudes am Standort Bei der Paul-Gerhardt-Kirche mit insgesamt 12 Klassenräumen, einer Eingangshalle sowie einigen Verwaltungsräumen – dafür wird der Waschbetonpavillon abgerissen und die 4 Container abgebaut.
2. Die Errichtung eines neuen Klassengebäudes am Standort Daimlerstraße mit insgesamt 9 Klassenräumen und einer Eingangshalle – dafür wird ebenfalls der dortige Waschbetonpavillon abgerissen und die 2 Container abgebaut.
3. Die Errichtung einer neuen 3-Feld-Sporthalle am Standort Bei der Paul-Gerhardt-Kirche. Der genaue Standpunkt der Halle befindet sich auf dem Sportplatz in Richtung Thomasstraße.
4. Die komplette Sanierung des Standortes Bei der Paul-Gerhardt-Kirche mit Ausnahme des Arbeitslehregebäudes. Saniert werden hier in erster Linie die Siele sowie die Dächer und die sanitären Anlagen der Gebäude.

Nach dem Sommer 2016 haben die Bauarbeiten am Standort Bei der Paul-Gerhardt-Kirche begonnen. Der Wachbetonpavillon ist abgerissen, die Container sind zusammen mit anderen Containern auf den Sportplatz gestellt worden, um dort in einem neuen „Dorf“ insgesamt 6 Klassen und den Beratungsdienst zu beherbergen. Außerdem sind die Sielbauarbeiten bereits in vollem Gange, mit Baustelleneinrichtungen an wechselnden Standorten. Auch die Bodenarbeiten für die neue Sporthalle sind in Angriff genommen worden.

Zurzeit wird gerade die Bodenplatte des Klassengebäudes am Standort Bei der Paul-Gerhardt-Kirche gegossen. Wenn die Bauarbeiten weiter so voranschreiten, ist das ehrgeizige Ziel noch zu erreichen, diesen Neubau bis zum kommenden Sommer fertig zu stellen. Übrigens: Beide Klassengebäude werden in einer Modulbauweise errichtet, bei der die Wände vorgefertigt und dann vor Ort zusammengesetzt werden.

Wenn das Klassengebäude fertig gestellt ist, beginnen die Sanierungsarbeiten am Standort Bei der Paul-Gerhardt-Kirche, vermutlich erst danach – evtl. aber auch schon parallel – die Arbeiten am Standort Daimlerstraße. Die Turnhalle wird parallel errichtet, sie soll im Sommer 2018 fertig sein.

So froh wir über die begonnenen Arbeiten sind, so sehr sehen wir natürlich auch die Einschränkungen, die die Bauarbeiten mit sich bringen: Die Klassenräume der „neuen“ Container im „Dorf“ sind noch einmal deutlich kleiner als unsere bisherigen Klassenräume, die Differenzierungsräume fehlen komplett. Außerdem ist durch die Vielzahl von abgesperrten Gebieten, die zur Verfügung stehende Pausen- und Spielfläche deutlich kleiner geworden. Aber auch an solchen Stellen ist die Schule nicht machtlos: So sind in einer gemeinsamen Aktion von Schulleitung, Kolleginnen und Eltern insgesamt 3 Bauwagen gekauft worden, die die fehlenden Differenzierungsräume zumindest teilweise und ideell ersetzen und eine Möglichkeit bieten, mit einer Kleingruppe in Ruhe arbeiten zu können.

Wir hoffen, dass die Schulgemeinschaft die Einschränkungen in der Bauphase gut übersteht und freuen uns natürlich über die ersten (und dann auch über alle weiteren) fertig gestellten Gebäude.

*Tim Hagener*





**Impuls der Max Brauer Schule-Gruppe zur weiteren Auseinandersetzung mit Inklusion**

# Der Einzug der „Gelben Mappen“

**Die Max Brauer Schule-Gruppe hat im Schuljahr 2015/16 im Rahmen der neuen internen Organisationsstruktur der Max Brauer Schule ihre Arbeit aufgenommen. Sie versteht sich als Reflexionsinstanz der gesamten Schule, deren Auftrag es ist, bedeutsame Themen der gesamten Schule zu identifizieren und diese auf ihre Dringlichkeit hin zu bewerten und die inhaltliche Bearbeitung zu steuern.**

„Was muss passieren damit Inklusion funktioniert?“ war das übergeordnete Thema für die Max Brauer Schule-Gruppe im letzten Schuljahr. Systematisch wurden die verschiedenen, für die Max Brauer Schule typischen Facetten von Inklusion und ihrer pädagogischen Bearbeitung in einem Lotusdiagramm erfasst und in Beziehung gesetzt. Dies mündete als „I- Tüpfelchen“ dann in der Gestaltung der Ganztagskonferenz im April, auf der an den verschiedenen Facetten von Inklusion ganz konkret gearbeitet und gedacht wurde.

Deutlich wurde danach: Die Arbeit an und die Auseinandersetzung mit Inklusion bleibt weiter ein Schwerpunktthema unserer Schulentwicklung in den kommenden Jahren. Die Max Brauer Schule-Gruppe begleitet diesen Prozess und hat in diesem Schuljahr Impulse zur Diskussion, Weiterarbeit und Reflexion in alle konzeptionell arbeitenden Gruppen der Schule gegeben. Ziel für das Schuljahr ist, die Perspektive, die Haltung, den Umgang, den Dialog und die Bewusstheit zur Arbeit an einer inklusiven Schule zu stärken und im täglichen Unterrichtshandeln zu verankern.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fundraising | KESS Faktor überprüfen lassen | Doppelbesetzung | Best Practice | ETEP | Supervision | Rhythmisierung | Nachmittag | Produktionsschule / Schülerfirma |
| höchstens 3 „§12-Kinder pro Klasse | Ressourcen | Sonderpädagogische Stunden | | Personalfürsorge und -entwicklung | Fortbildung | Pausenbetreuung | Ganztag | |
| Klassenfrequenz | schnelle Wege | Vertretung | | Transparenz der Beratungsstellen | LehrerInnengesundheit | Außerschul. Lernorte | Konzept WS und WP | |
| | PU | Fundraising | Ressourcen | Personalfürsorge und -entwicklung | Ganztag | Regeln | | |
| | Material | Haptisches Lernen | Material | Inklusion | Haltung | Kultur des Hinsehens | Haltung | |
| | | Best Practice | Räume | Multiprofessionelle Teams | Konzept | | | |
| | | Rückzugsräume | Transparenz der Beratungsstellen | ReBBZ | Einsatzbereich der Sonderpädagoginnen klären | Individuelle Stundenpläne | Kontinuität der Bezugspersonen | Produktionsschule / Schülerfirma |
| | Räume | Außerschulische Lernorte | Systemischer Jahrgangsübergreifender Austausch | multiprofessionelle Teams | Elternarbeit | Regeln | Konzept | Begabtenförderung |

Dafür gab es dann für eine Vielzahl von Arbeitsgruppen der Schule zu Beginn des Schuljahres Besuch aus der Max Brauer Schule-Gruppe, der eine leuchtend gelbe Mappe im Gepäck hatte. Darin enthalten waren Fragen, die die Gruppen zur Diskussion anregen sollen. Die Fragen haben ihren Ursprung in den Diskussionen der Ganztagskonferenz und klingen bewusst auch manchmal etwas sperrig, um so die Tür zum gemeinsamen Denken aufzustoßen:

Was braucht das Kind/der bzw. die Jugendliche heute, um lernen zu können?

Sind die Lösungen von gestern die Probleme von heute und morgen?

Wie viel Anleitung braucht welches Kind? Wer braucht mehr und andere Anleitung?

Wie geht selbstständiges Lernen unter den Bedingungen der Inklusion?

Wie erreichen wir die Kinder, die nicht intrinsisch motiviert sind?

Inwiefern ist das jeweilige Unterrichtssetting geeignet, um allen Kindern einen Lernfortschritt zu ermöglichen?

Können pädagogische Probleme didaktische Ursachen haben? Und umgekehrt?

Wird das Unterrichtssetting besonders und anders begabten Schülerinnen und Schülern gerecht?

Geplant ist, dass die Fragen die konkrete Arbeit der jeweiligen Gruppe über das Schuljahr begleiten und wie durch eine Brille das unterrichtliche Handeln und die Steuerung der Lernprozesse fortlaufend in den Blick nehmen. Für diesen Prozess enthalten die gelben Mappen weitere Dinge: Blumen, Regenbogen und Wolken!

Mit dem Symbol der Blume kann eine best practice-Sammlung dokumentiert werden, um so zu erfassen, welche Bereiche im Unterricht mit einem inklusiven Blick schon richtig gut laufen. Der Regenbogen symbolisiert den Prozess und den Weg, d.h. Aspekte, Unterrichtsvorhaben oder Themen, an denen derzeit gerade im Tätigkeitsbereich der jeweiligen Konzeptgruppe gearbeitet wird. Mit

***Von oben nach unten: 5a, 5b, 5c, 5d, 5e, 5f***

**Chronik 2016**
**Januar**

**Gebärdensprache als Werkstattkurs**
Seit diesem Schuljahr bietet die Max Brauer Schule für Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klassen einen Werkstattkurs an, in dem Grundzüge der Deutschen Gebärdensprache (DGS) erlernt werden können.
16 Schülerinnen und Schüler aus verschiedenen Klassen besuchen den Kurs und haben sichtlich Spaß. Schnell haben sie in ihren jeweiligen Klassen bestimmte Gesten etabliert, die den Alltag erleichtern. Auch der Bayerische Rundfunk war zu Besuch und hat für das Magazin „Sehen statt Hören“ einen Beitrag produziert.
**Tag der offenen Tür**
Der Tag der 4. Klassen findet wie jedes Jahr am ersten Schulwochenende des Jahres statt. Die gut besuchte Vorstellung der Schule lockt wieder viele interessierte 4. Klässler und deren Eltern an. Neben unserem Konzept sind vor allem das Anmeldeverfahren und die Vorgabe „Kurze Beine – Kurze Wege“ viel besprochene Themen.
**Expertenabend zur Berufsorientierung**
Um den 13. Jahrgang bei der Studien- und Berufswahl zu unterstützen wurde ein Expertenabend organisiert, bei dem die Schülerinnen und Schüler mit Berufsvertretern aus den verschiedensten Feldern ins Gespräch kommen konnten. Dazu wurden im Vorlauf die Interessen angefragt und dann in der Elternschaft der Schule nach Experten gesucht. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer berichteten von produktiven Gesprächen.

*weiter auf Seite 14*

dem Symbol der Wolke können die Ideen, Wünsche und Vorstellungen versehen werden, die noch in den Köpfen spuken, noch Träume sind und perspektivisch angegangen werden sollten.

Ziel der Max Brauer Schule-Gruppe für dieses Schuljahr ist, die konkreten Ergebnisse und den Stand der Arbeit mit den Fragen wieder zu sammeln, systematisch zu erfassen und auf den Lehrerkonferenzen wieder zu einem gemeinsamen Gesprächsthema zu machen. Dabei sollen auch Fortbildungsbedarfe koordiniert werden.

Die gelben Mappen bieten den Impuls – der Dialog über unsere Gestaltung von inklusiven Lernsettings setzt sich fort und bleibt spannend!

*Julia Hellmer*

**ETEP an der Max Brauer Schule**

# Stärken stärken …

**Die vier Buchstaben ETEP stehen für EntwicklungsTherapie und EntwicklungsPädagogik, ein Ansatz zur Förderung sozial-emotionaler Kompetenzen bei Kindern und Jugendlichen.**

Er dient sowohl für die Förderung Einzelner als auch für Gruppen oder Klassen im inklusiven Kontext und unterstützt Erwachsene bei der Aufgabe, den sozial-emotionalen Bedürfnissen von Kindern und Jugendlichen in spezifischer Weise zu begegnen, sodass damit gesundes sozial-emotionales Wachstum und verantwortliches Verhalten gefördert werden.

„Kann nicht…“ ist nicht anschlussfähig und so wendet sich ETEP ab vom Defizitansatz und setzt einen Entfaltungsansatz dagegen, bei dem die Stärken und Potenziale des Kindes und des Jugendlichen im Mittelpunkt stehen. Ganz im Sinne der Max Brauer Schule-Haltung.

Grundlage der Arbeit ist eine Verhaltensdiagnostik mithilfe eines Bogens (ELDiB), auf dem das aktuelle sozial-emotionale Fähigkeitsprofil von Kindern und Jugendlichen eingetragen wird sowie die Förderziele für die nächsten Wochen bestimmt werden. Dieser Bogen ist auch die Basis für die Evaluation.

Die Arbeit an den Förderzielen erfolgt zum einen im Unterricht selbst. Da der systematische Fähigkeitsaufbau jedoch nicht allein im Unterricht möglich ist, braucht es weitere bewusst geschaffene Situationen, in denen Lernprozesse strukturiert werden.

Ein ganzer Katalog von Interventionsstrategien stellt den Erwachsenen einen Handlungsrahmen bereit, mittels dessen sie auf die Förderbedürfnisse dieser Kinder und Jugendlichen gezielt eingehen können und deren Kompetenzen festigen können.

Für die Förderung einzelner Kinder und Jugendlicher ist es wesentlich zu wissen, wie deren Erfahrungen und Problemkonstellationen sich gestaltet haben. "Entschlüsseln von Verhalten" in gemeinsamen Beratungssituationen ist daher zwangsläufig Teil der Vorgehensweise. Hierbei werden fünf Aspekte in den Blick genommen: Entwicklungsängste, Abwehrmechanismen, Form der sozialen Einflussnahme, private Realität, existenzielle Krise.

Im letzten Schuljahr haben wir schulintern in mehreren Fortbildungen KollegInnen in diesem Ansatz geschult und einen Reflexionszirkel eingerichtet.

Im Jahrgang 6 wurde eine Gruppe für sieben Schüler eingerichtet, die sich wöchentlich für 2x2 Stunden trifft und sehr ritualisiert in Übungssituationen an festgelegten Entwicklungszielen arbeitet. Inhaltlich verknüpft sind diese Stunden mit dem Lernbereich Deutsch, indem aktuelle Geschehnisse aus Zeitungsartikel erlesen, zusammengefasst und aufbereitet zurück in die Klasse getragen und dort vorgestellt werden können.

*Edda Laudahn*





**Wahlpflichtkurs Arbeitslehre:**

# Wir BAUEN eine Kooperation mit der PSA auf und Brücken wie Leonardo da Vinci

**Unser Arbeitslehre-Kurs findet an zwei Standorten statt:**

An der Max Brauer Schule und der PSA (Produktions-Schule-Altona). Die PSA ist in der Leverkusenstraße und zu Fuß in 10 Minuten zu erreichen. Die SchülerInnen dort werden in fünf möglichen Werkstattbereichen auf die Arbeitswelt vorbereitet: Tischlerei, Grafik, Internet, Malerei und Gastronomie. Wir bauen eine Kooperation auf und suchen in der Mittagszeit die Kantine auf: Die Jugendlichen kochen dort selbst und das Essen ist großartig! Wir dürfen einen Seminarraum nutzen und im 2. Schulhalbjahr die Werkstätten kennenlernen.

Alles dreht sich um eine bewusste Handlungsplanung und die Schlüsselqualifikationen Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit, Kommunikationsfähigkeit und Sorgfalt (weitere kommen dazu). Dafür bauen wir in kleinen Gruppen aus Bausätzen verschiedene Brücken aus Holz und testen die Belastbarkeit: Von der Kragbogenbrücke bis zu komplizierten Steckvarianten von Leonardo da Vinci.

Wir stellen fest: Je besser die Zusammenarbeit, je klarer die Absprachen und je sorgfältiger die Vorgehensweise, desto stabiler die Brücken.

Wir knüpfen auch erste Kontakte in die Arbeitswelt und befragen Mitarbeiter von kleinen und großen Betrieben mit Interviewbögen zu ihren Aufgabenbereichen und Absprachen, die im Team getroffen werden müssen. Die Interviews üben wir im szenischen Spiel. Ob Kiosk, Apotheke, Frisör oder Schneiderei – wir sind vorbereitet!

*Edda Laudahn*

„Sollen Langzeitprojekte nur noch innerhalb Deutschlands stattfinden dürfen?“ war eine der Fragen, mit der sich die Schülerinnen und Schüler der Klassen 8–10 in unserem Schulwettbewerb Jugend debattiert am 25. Januar 2016 beschäftigt haben. Umweltaspekte und Kosten wurden gegen kulturelle Erfahrungen gestellt und es entstanden lebhafte Debatten.
Im Finale, in dem um eine Helmpflicht für Fahrradfahrer gerungen wurde, qualifizierten sich Finn Müller (Klasse 8) und Mathilda Eislinger (Klasse 10) für das Regionalfinale, das in diesem Jahr am Gymnasium Blankenese ausgetragen wird.
In der Oberstufe qualifizierten sich Aischa Rippel und wie im Vorjahr Henry Lührs.

**Orientierungstage zur Studienorientierung**

Zur Hälfte des ersten Jahres in der Oberstufe erwartet die Schülerinnen und Schüler der 11. Klassen ein schuleigenes Assessment Center, bei dem – zusammen mit externen Coaches – ein Blick auf die aktuelle Situation und auf die persönlichen Ziele gerichtet wird. Es werden zum Beispiel Ideen für ein sinnhaftes Praktikum in Klasse 12 entwickelt.

*weiter auf Seite 16*

**Der Grüne Raum**

# Eine Erleichterung für alle

**Damit Schülerinnen und Schüler nach dem Konzept der Max Brauer Schule in ihrem eigenen Tempo noch besser erfolgreich lernen können, ist es ebenso notwendig den vertrauensvollen Umgang miteinander zu stärken als auch die Lernumgebung nach den individuellen Bedürfnissen auszurichten. Dazu gehört die Möglichkeit, angespannte Situationen aufzulösen und für alle Beteiligten zu entlasten.**

Dafür wurde im vergangenen Schuljahr für die Jahrgänge 5 – 7 ein Ort für kooperatives Reflektieren des eigenen Verhaltens geschaffen – der sogenannte Grüne Raum. Dieser soll die Eigenverantwortung der Schülerinnen und Schüler in ihrem Lernen stärken und ihnen helfen, lösungsorientiert mit zwischenmenschlichen Konflikten des Alltags umzugehen.

Der Grüne Raum ist eine präventive, niedrigschwellige Maßnahme, sein Ziel ist die erfolgreiche Rückkehr in die Klassensituation und damit eine dauerhaft erfolgreiche Teilnahme am ungestörten Unterricht.

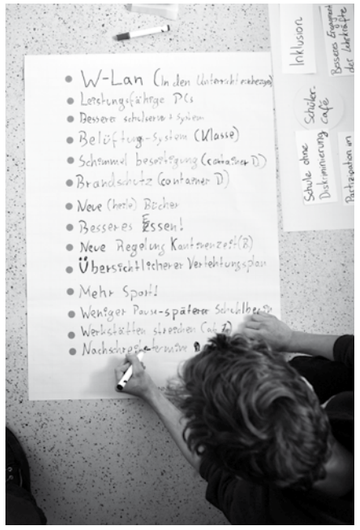
Schülerinnen aus der Klasse 7c beschreiben den Grünen Raum wie folgt:

Wenn wir uns in den Unterrichtsstunden nicht konzentrieren können oder einen schlechten Tag haben, steht uns als Auszeit der Grüne Raum zur Verfügung. Dort können wir uns von der 2. bis zur 9. Stunde aufhalten und dort mit einem Sozialpädagogen oder einem Lehrer über unsere Probleme sprechen. Möglich ist es auch, in dem Raum „runterzukommen“, in dem wir uns einen Comic schnappen oder ein Spiel spielen. Gut finden wir, dass die Personen, mit denen wir sprechen eine Schweigepflicht haben und wir ihnen vertrauen können. Der Grüne Raum ist nicht als Strafe gedacht, ebenso wenig für Verabredungen, Pausen und für „Unterrichtsdrücker“. Wenn wir uns nicht mehr konzentrieren können, können wir entscheiden ob wir freiwillig in den Grünen Raum gehen oder ob wir es noch weiter versuchen wollen. Doch wenn die Lehrer merken, dass es gar nicht mehr klappt, schicken sie uns dorthin. Dafür kommt die Green Card ins Spiel. Diese ist in etwa die „Eintrittskarte“, die der Lehrer, der bei uns unterrichtet, unterschreibt und dann das Kind mit der Karte in den Grünen Raum schickt. Die Person, die im Grünen Raum sitzt, muss die Karte ausfüllen und sie anschließend unterschreiben, damit der Lehrer, der die Karte wieder empfängt, sieht, dass das Kind auch wirklich im Grünen Raum war. Für uns wirkt der Grüne Raum erleichternd und beruhigend.

*Charlotte, Jessica, Selin, Senna, 7c*

**Schülerpartizipation stärkt die Verantwortung der Schülerinnen und Schüler**

# Alle Macht den Räten!



**Schülerinnen und Schüler-Mitbestimmung wird an der Max Brauer Schule seit diesem Schuljahr so richtig groß geschrieben. Im Unterricht ist es schon lange gang und gäbe, dass Schülerinnen und Schüler bei der Auswahl von Themen und Methoden sowie der Lösung von Konflikten mitwirken und Verantwortung für ihre Lernprozesse und die Gestaltung des Zusammenlebens in der Klasse übernehmen. Vielen Schülerinnen und Schülern, allen voran den Mitgliedern der SV (Schülerinnen und Schüler-Vertretung), haben die Möglichkeiten zur Mitbestimmung bei Themen, die die ganze Schule betreffen, bislang nicht ausgereicht. Daher entwickelten sie im letzten Schuljahr in Zusammenarbeit mit einer Gruppe von Lehrerinnen und Lehrern eine Reihe von Ideen, die die Beteiligung und Verantwortungsübernahme von Schülerinnen und Schülern erweitern und erleichtern sollen. Bei der Gestaltung der Pausen, der Werkstätten, der Ausstattung, der Inhalte des Unterrichts, der Schulprojekte und Aktivitäten sowie der Räume wollen Schülerinnen und Schüler in Zukunft mehr mitreden und mitwirken – und das ist gut so.**

Dafür wurden nun erstmals in den Abteilungen 5-7, 8-10 und der Oberstufe „Abteilungsräte“ gegründet, regelmäßige Versammlungen der gewählten Klassensprecherinnen und Klassensprecher aller Klassen. Hier können Anliegen, Probleme, Vorschläge und Ideen, die die Schülerinnen und Schüler in ihrem Schulalltag in den Abteilungen beschäftigen, diskutiert und entsprechende Initiativen gestartet werden. In Form des „Grundschulparlamentes“ hat so etwas schon Tradition an der Max Brauer Schule. In diesen Räten geht es um die hautnahen Themen und Problemen des Schulalltags der Schülerinnen und Schüler. Die Arbeit in den Abteilungsräten soll zeigen, dass Veränderungen tatsächlich stattfinden können, wenn Schülerinnen und Schüler Verantwortung mit übernehmen.

Die Ausweitung der Partizipation der Schülerinnen und Schüler begann bereits im letzten Schuljahr mit der Gründung des Oberstufenrates. Dieser konnte sich in verschiedenen Bereichen erfolgreich einmischen: Er nahm unter anderem Einfluss auf die Gestaltung der Sportwahlen, die Einführung des Online-Vertretungsplanes und die neuen Handy-Nutzungsregeln für die Oberstufe. Außerdem wurden erste Schritte zur Gründung eine selbstverwalteten Schüler-Cafés unternommen. Seine Aktivitäten fanden in enger Abstimmung und Begleitung durch die SV statt, die einige der Themen bereits vorbereitet und angestoßen hatte. Die SV, die jährlich von allen Schülerinnen und Schülern gewählt wird und zumeist aus sieben Mitgliedern besteht, wird in der Zukunft unter anderem die Arbeit der Vertretungsgremien koordinieren und gesamtschulische Themen im Blick behalten.

Die beiden neuen Abteilungsräte haben sich am Anfang dieses Schuljahres konstituiert und ihre Arbeit engagiert aufgenommen. Der Rat Jg. 5-7 will sich beispielsweise als erstes Thema den unbefriedigenden Zustand der Toiletten-

räume vorknöpfen. Die Räte tagen zur Zeit alle vierzehn Tage. Ziel ist es, den Themen, die in den Klassen zur Sprache kommen, auf Abteilungsebene Gehör zu verschaffen, Lösungen anzustoßen und die Ergebnisse der Räte wiederum in den Klassen zu diskutieren. So soll eine lebendige und demokratische Interessenvertretung stattfinden.

Erstmals fand in diesem Schuljahr als fulminanter Startschuss die Partizipationsfahrt statt: Ein großer Teil der Klassensprecherinnen und Klassensprecher der Jahrgänge 5 –13 sowie die SV reisten für zwei Tage in eine Tagungsstätte nach Glückstadt, um sich kennen zu lernen, für die Arbeit des kommenden Jahres Visionen zu entwickeln und deren Umsetzung konkret vorzubereiten. Diese Reise war für alle ein motivierendes Erlebnis und die Rückkehrer hatten eine Menge an Themen und Ideen im Gepäck, die es nun anzupacken gilt.

Darüber hinaus soll in diesem Jahr die Präsenz von Schülerinnen und Schülern in den schulischen Gremien wie der Schulkonferenz, aber auch ihre Anwesenheit auf Konferenzen der Lehrerinnen und Lehrer gestärkt und ausgebaut werden.

Wir freuen uns auf den neuen Einfluss, den engagierte Schülerinnen und Schüler in der Zukunft auf die Gestaltung des Schullebens haben werden, es werden sicherlich alle davon profitieren!

*Sarah Schnitzer*

**Februar**

**Anmelderunde**

Auch in diesem Jahr war es wieder eine erfolgreiche Anmelderunde für die Max Brauer Schule. Für die Vorschule gab es erneut ausreichend Anmeldungen zur Einrichtung einer Klasse und auch in den ersten Klassen konnten wir wieder drei Klassen einrichten.
Für den Jahrgang 5 lagen wir mit 162 Anmeldungen erneut deutlich oberhalb der 138 Schülerinnen und Schüler, die wir in den sechs 5. Klassen aufnehmen können. Der Zuspruch für die Oberstufe war gar noch größer. Es gab 140 Anmeldungen für nur 98 Plätze in den drei Profilen. Diese Anmeldezahlen zeigen abermals das Vertrauen der Eltern in die Arbeit der Max Brauer Schule.

*weiter auf Seite 18*

**Unsere Basisklasse**

# Schön, dass ihr da seid!

**Im Juni 2016 hat die Max-Brauer-Schule eine Basisklasse etabliert und durfte 10 Jugendliche (8 Jungen und zwei Mädchen) zwischen 13 und 16 Jahren willkommen heißen. Die Schülerinnen und Schüler aus Afghanistan, Syrien, Rumänien und Gambia sind zum Teil mit ihren Familien und zum Teil unbegleitet nach Deutschland gekommen. Sich in einem noch weitgehend fremden Land zurechtzufinden und die deutsche Sprache zu erlernen, stellt sie vor eine große Herausforderung, der sie sich aber in beeindruckender Weise stellen.**

Die Heterogenität besteht nicht nur bezüglich ihres Geburtslandes, ihrer familiären Situation und ihres Alters. Auch ihre schulischen Vorerfahrungen unterscheiden sich stark voneinander. Während einige Schülerinnen und Schüler bereits in ihrem Heimatland eine Schule besuchten, somit mit dem System Schule vertraut sind und in der arabischen Schrift alphabetisiert wurden, kamen andere ohne jegliche schulische Vorkenntnisse an die Max Brauer Schule.

Primäres Ziel der Arbeit in der Basisklasse ist es, die Kinder innerhalb maximal eines Jahres in der lateinischen Schrift zu alphabetisieren. Dies geschieht verzahnt mit dem DaZ (Deutsch als Zweitsprache)- Unterricht. Im Klassenverband lernen die Jugendlichen des weiteren Mathematik und künstlerisches Gestalten. Sport und Werkstattunterricht finden integrativ in Kursen der Jahrgänge 9 und 10 statt.

Die Max Brauer Schule möchte für diese Jugendlichen jedoch nicht schlicht Bildungseinrichtung sein, sondern ihnen dabei helfen, sich schnell in Deutschland wohlzufühlen und eine Perspektive zu entwickeln.

Gemeinsame außerschulische Unternehmungen wie Stadterkundungen, Theaterbesuche oder Besuche von Jugend- und Freizeitzentren erachten wir deshalb als sehr bereichernd. Derzeit bereiten sich die Jugendlichen auf ein Projekt mit der Hip-Hop-Academy Hamburg vor: An drei Tagen dürfen sie mit bekannten Künstlern Hip-Hop tanzen, sprayen und rappen.

Wir freuen uns, dass die Basisklasse nun Teil unserer Schule ist!

*Marielle Reyhn*

**Last Minute Seminar**
In Kooperation mit der Jugendeinrichtung Motte Altona fand im Februar ein mehrtägiges Seminar für diejenigen Schülerinnen und Schüler der 10. Klassen statt, die nicht in die Oberstufe übergehen und (noch) keine Idee für die Zeit nach der Schule entwickelt hatten.
**Auf ins Rathaus: Zweimal 1. Platz bei Jugend debattiert**
„In Bayern redet man bayerisch, in Schwaben schwäbelt man und in Hamburg spricht man … tja spricht man hier noch platt?“ Mit dieser Frage eröffnete Henry Lührs das Regionalfinale der Altersstufe II des Jugend debattiert Verbundes Alster. Unterricht im regionalen Dialekt war das Thema der Debatte und Henry konnte sich als besonnener Pol in einer sehr lebhaften und teilweise aggressiv geführten Debatte als Sieger durchsetzen.

*weiter auf Seite 20*

**Spielenachmittage mit geflüchteten Kindern**

# Spielen verbindet

**Im Februar 2016 ging es los: Im dreiwöchigen Rhythmus finden in der Grundschule Spielenachmittage für Kinder der Max Brauer Schule und Kinder aus der Flüchtlingsunterkunft Schnackenburgallee statt. Seit dem kommen jeweils ca. 30 Kinder an den Nachmittagen zu uns in die Pausenhalle und freuen sich auf ein buntes Programm aus Spielen und Bastelaktionen.**

Und das hat es in sich: Drinnen in der Pausenhalle fliegt das Schwungtuch, flitzen bei „Mein rechter, rechter Platz ist frei“ Kinder herum und Namen schwirren durch die Luft. „Hexe, Hexe was kochst du heute?“ – neue Begriffe werden gelernt und es wird sich nach Silben bewegt. Schatzkisten, Bilderrahmen oder Weihnachtssterne werden gebastelt. Unter der Anleitung von Schülerinnen und Schülern aus der Oberstufe kann in der Aula Tischtennis gespielt werden oder im Blauen Raum Musik gemacht werden.

Draußen wird der Schulhof unsicher gemacht und mit verschiedenen Fahrzeugen richtig Gas gegeben.

Ein großer Renner und sehr beliebt bei den Kindern sind Fotos, die an den Nachmittagen gemacht werden. Viele Kinder freuen sich darauf, die ausgedruckten Fotos beim nächsten Mal zu sehen und Fotos von sich selbst mitnehmen zu können. Können einige Kinder am nächsten Nachmittag nicht teilnehmen, geben sie deshalb extra den anderen „Bestellaufträge“ mit – die sehr gewissenhaft erfüllt werden!

Zu den unterschiedlichen Aktionen wird auch für das leibliche Wohl gesorgt und es gibt für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer Kekse, Kuchen, Obst und Getränke.

Möglich wird dies alles durch großes Engagement von Einzelnen: Die Durchführung dieser Nachmittage organisieren engagierte Mütter, Schülerinnen und Schüler aller Schulstufen und Kolleginnen. Der finanzielle Aufwand für die Nachmittage wird von den Beteiligten selbst bestritten. So konnte u.a. durch Spendensammlungen der Klasse 4b und durch die Einnahmen vom Kuchenverkauf z.B. beim Tag der Vorschule und der 1. Klasse der Transport der Kinder von der Unterkunft zur Max Brauer Schule finanziert werden.

Wir freuen uns weiterhin immer über helfende Hände, Spenden und natürlich viele spielende Kinder!

*Hanna Karsten*

**Der Verein „Lecker Max Brauer Mensa e. V.“**

# Alle reden übers Essen – wir auch

**Ursprünglich entstanden aus der Elternschaft der Arbeitsgruppe Schulverpflegung, gründeten Jan Frühling, Kristina Gauding, Karsten Kestenus, Gerald Moll, Matthias Schnack, Matthias Schulz und Susanne Wind im Juni 2015 den Verein „Lecker Max Brauer Mensa e. V.“. Aktuell zählen wir 42 Mitglieder; wir freuen uns jederzeit über weitere neue Mitglieder aus der Schüler-, Lehrer- und Elternschaft!**

Der Verein hat sich mit Leib und Seele dem Ziel verschrieben, der Max Brauer Schule zu einer Vollküche zu verhelfen, in der täglich frisch vor Ort das Mittagessen für die Schülerinnen und Schüler zubereitet werden soll. Um diesem Ziel näher zu kommen, führen wir seit März 2016 den Frühstücksverkauf am Standort Bei-der-Paul-Gerhardt-Kirche durch. Täglich bietet Karsten Kestenus während der Pausen Brötchen, wahlweise belegt mit vegetarischem/veganem Aufstrich, Geflügelwurst, Rinderfrikadelle aus der eigenen Produktion oder Gouda-Käse an. Ebenso gehören Croissants, Laugenbrezeln, Sandwiches und Obst zum täglichen Angebot. Zweimal in der Woche gibt es zusätzlich süße Backwaren wie beispielsweise Brownies oder Muffins. Als Getränke bieten wir selbst gemachte Zitronenlimonade, Apfelschorle, Wasser und Kakao an.

Die Sensation für alle ab 16 ist die italienische Espressomaschine. Beste Crema auf Espresso, Cappuccino oder Latte Macchiato. Gerne nehmen die Lehrerinnen und Lehrer sowie die älteren Schülerinnen und Schüler dieses leckere Angebot wahr.

Während des Pausenverkaufs unterstützen uns Schülerinnen und Schüler der 5. bis 7. Klassen, die somit Geld für ihre Langzeitprojekt-Kasse verdienen.

Alle Überschüsse unseres Frühstückverkaufs fließen in den Ausbau der Küche. Im kommenden Jahr streben wir an, auch die Cafeteria am Standort Daimlerstraße zu unterhalten.

Die Lehrerinnen und Lehrer der Max Brauer Schule konnten sich an ihrem Betriebsausflugstag sowie beim Abschied von Frau Runge schon von unseren leckeren Fähigkeiten als Caterer überzeugen lassen.

Unterstützung und Mitarbeit durch interessierte Eltern ist jederzeit erwünscht und willkommen! Wir treffen uns einmal monatlich zum Besprechen aktueller Anliegen und Themen und zur Verteilung anfallender Aufgaben. Bei Interesse an der Teilnahme unseres Treffens kann per Mail an lecker@max-brauer-mensa.de der nächste Termin angefragt werden.

Wir freuen uns über alle Interessierte!

*Jan Frühling, Karsten Kestenus*

Auch in der Altersstufe I konnte sich mit Mathilda Eisinger eine Schülerin der Max Brauer Schule gegen ihre Mitdebattanten bei der Frage nach einer verbindlichen Empfehlung für den weiterführenden Schulbesuch durchsetzen.
In den fünf Jahren, in denen Schülerinnen und Schüler der Max Brauer Schule an Jugend debattiert teilnehmen, haben sie jedes Jahr das Finale im Rathaus erreicht; ein toller Erfolg!
Ein großer Dank gilt auch den anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern (Finn Müller und Aischa Rippel), unseren Jurorinnen (Zandile Ngono und Lucija Pöhlmann) und natürlich auch den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Schulwettbewerbs sowie den unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrern.

**Präsentationen zum Besonderen Lerntag**

Nach den Berufspraktika vor den Herbstferien hatten die Schülerinnen und Schüler der 9. Klassen die Gelegenheit im November und Dezember eigenen Fragen in ihren Betrieben nachzugehen. Sie haben sich zum Beispiel damit beschäftigt, wann sich ein Lebensmittel „Bio“ nennen darf, was es mit Diabetes auf sich hat oder welcher Defekt vorliegt, wenn ein Motorroller bei Kälte nicht anspringt.

**Fasching**

Mit lustigen Kostümen feierten die Grundschule und die Sekundarstufe I die fünfte Jahreszeit.

**SCHILF**

Im Februar fand der erste von insgesamt drei Tagen schulinterner Fortbildung statt (SCHILF). Die beiden weiteren folgten im Mai und November. Neben externen Referenten gaben auch Kolleginnen und Kollegen ihre Expertise weiter und gestalteten damit passgenaue Fortbildungen zu gewünschten Schwerpunkten.
Im Mittelpunkt standen diverse Angebote zur Inklusion, aber auch fachliche Fortbildungen wurden an den drei Terminen angeboten.

*weiter auf Seite 23*

**Der Schreibwettbewerb Klassensätze geht in die zweite Runde**

# „unterwegs“

**„Hallo! Ich heiße Ayla und ich komme aus Syrien. Ich erzähle euch die Geschichte von meiner Flucht nach Deutschland.“ Diese Worte las Paulina Patwardhan aus der 6f beim Schulentscheid vor. Sie berichtete im Folgenden eindringlich aus der Perspektive eines flüchtenden Mädchens über deren Weg nach Deutschland. Die Zuhörerinnen und Zuhörer lauschten am 16. Februar 2016 in der Bibliothek den Worten dieser Schülerin, die zunächst Siegerin im Jahrgang sechs und später auch Schulsiegerin für die Jahrgangsstufen 5 und 6 wurde.**

Dem Schulentscheid voran ging das kreative Schreiben, Vorlesen und Auswählen eines Siegertextes in den Klassen. Auch gab es auf Jahrgangsebene Vorentscheidungen, in denen jeweils ein Text für den Schulentscheid vorgeschlagen wurde.

Das Wettbewerbsthema traf in diesem Jahr mit den politischen Geschehnissen zusammen, die auch im Schulleben der Max Brauer Schule einen zentralen Schwerpunkt bildete: Der Aktionstag zum Thema Flüchtlinge, die Revue des Jahrgangs sechs und zahlreiche weitere Aktivitäten fanden damit auch in vielen Texten der Schülerinnen und Schüler einen kreativen Niederschlag. Dabei war von den Wettbewerbsmachern diese inhaltliche Dimension nicht vorgegeben.

So entstanden auch Texte zu anderen Aspekten des Themas: Eine klassische Kurzgeschichte zum Thema stammt aus der Feder von Teo Kibermanis aus der 9a. (s.u.) Er gewann in der Jahrgangsstufe 7-9. Für die Klassen 10 und der Oberstufe ging Sena Methers Text „Ein Feuerwerk“ weiter zur Hamburger Jury. Zum ersten Mal nahm in diesem Jahr auch der Jahrgang vier teil. Hier konnte Julius Lauter aus der 4a mit einem Gedicht zum Thema Flüchtlinge die Jury überzeugen. Wie vom Wettbewerb vorgesehen, bestand diese zum Großteil aus Schülerinnen und Schülern. Unterstützt wurde sie von Heiner Knop und Nicole Christiansen von der Buchhandlung Christiansen. Sie machten in ihren wertschätzenden und würdigenden Rückmeldungen an die Autorinnen und Autoren deutlich, wieviel Potenzial und schriftstellerischer Reichtum hier vorliegt. In diesem Sinne leistete der Wettbewerb einen gelungenen Beitrag zu anspruchsvoller, literarischer Bildung.

Auf der Hamburger Ebene konnte sich in diesem Jahr kein Text der Max Brauer Schule durchsetzen. Allerdings fanden wir in den Grußworten des Wettbewerbsteams lobende Erwähnung: Keine andere Schule hat mit so vielen Klassen – nämlich mit 28 –teilgenommen.

*Dr. Silke Jessen*





# Der Wahnsinn ist orange

Der Tod ist als Tod unterwegs. Zwar nie als er selbst, aber immer da.

Dargestellt als große Gestalt in Roben, schwarz und schillernd wie Rabengefieder. Mit Spitzmaske, Knochenhänden und Sense. Nicht überall, aber hier, wo er gerade seinen Geschäften nach geht.

Und weil er nun mal der Tod ist, und der Tod nicht nur hier sondern auch dort und immer und überall existiert, sind ihn auch fremde Welten als Heimat und Geburtsort bekannt. Man könnte fast sagen, dass jede andere Welt, jedes andere Universum, alles seine Heimat ist.

Wenn man es so betrachtet, ist es keine endlose Reise, die er bestreitet, sondern ein stetiges Ankommen. Trotzdem fühlt es sich so nicht an.

Der Tod ist als Frau unterwegs. Nicht immer, aber heute.

Als Pestmaid in einem Gewand aus Dunkelheit und Schatten, mit Spitze aus Spinnenweben, über dem von Pestbeulen verunstaltete Gesicht und Hände.

Das Leben, in Verkörperung der Ratten auf den Schultern mit sich, die immer wieder abspringen und in die für sie bestimmte Richtungen laufen.

Um sich herum die Seelen. Neue und alte. Es schert den Tod nicht, nimmt sie alle mit. Begleitet sie für eine Weile, um sie schließlich wieder gehen zu lassen. Ankommen zu lassen, während Angst und Misstrauen die Begleiter auf dieser endlosen Reise bleiben.

Und er mag zwar alterslos, unsterblich sein, aber die äußere Hülle spürt am Ende des Tages die wunde gelaufenen Füße, müden Augen und fahrigen Bewegungen trotzdem.

Zum Ausruhen bleibt trotzdem keine Zeit. Es müssen Seelen eskortiert und gebracht werden.

Der Tod ist als Kind unterwegs. Nicht immer, aber heute.

Als kleiner Junge, mit Haar wie Goldregen und blauen Sommerhimmelaugen. Das Leben in Form der Eltern um sich herum.

Und all die eingefangenen Schmetterlinge und Grashüpfer sterben noch im selben Moment, wenn sie die Sommersprossen übersähte Haut berühren, während die aus der Erde gerissenen Blumen verwelken, sobald sie auch nur seine Fingerspitzen streifen.

Egal wie oft oder schnell er es versucht, das Resultat bleibt das Selbe.

#

Der Tod ist als Mann unterwegs. Nicht immer, aber heute.

Mit großem Rucksack auf dem Rücken und regentropfennasser Brille auf der Nase. Stadtplan in der Hand.

Die Menschen eilen davor davon, überall hin, nur um nicht bei ihm zu verweilen.

Niemand möchte beim Tod verweilen, noch nicht einmal unwissend, denn der Prozess des Sterbens haftet unweigerlich an ihm.

Der Rucksack liegt schwer auf seinen Schultern. Er wünscht sich, ihn abstellen zu können. Aber das ist schwer, wenn es keinen Platz dafür gibt und die Gurte sich nicht lösen wollen.

Das Leben zieht an ihm vorbei, aber heute ist der Tod nicht in der Lage, Einhalt zu gebieten und der Teil von ihm zu werden, der er eigentlich ist.

Es gibt keinen Platz für den Tod, und trotzdem, ist er da.

#

Der Tod ist obdachlos. Eigentlich immer, aber heute besonders.

Es ist November, die Kälte klirrt unter seinen Füßen, zieht in seine Knochen und lässt kleine, weiße Wolken vor seinem Mund entstehen und sterben. Ein Meer aus heruntergefallenen, toten Herbstblättern vor ihm, und um ihn herum hüpft das Leben1, als großer Hund mit tintenschwarzem Fell und rosa Zunge, die hechelnd aus dem glücklichem Maul hängt.

Es ist der Obdachlose dort, der heute sterben wird. Der Tod weiß das. Und vielleicht auch die Frau, die dort oben am Brückengeländer steht, unsicher, ob sie den Absprung wirklich wagen soll, aber das hat die werte Herrin Schicksal noch nicht entschieden, dafür ist sie zu sprunghaft.

Am Ende des Tages legt der Hund sich hin und ruht sich aus. Und auch der Tod. Pfoten und Füße schmerzend, vom ziellosen Umherwandern. Aber anders als bei dem Hund, ist es für ihn keine Ankunft, sondern eine Abreise.

Der Tod reist ab, und der Obdachlose stirbt im Vollzug dessen.

#

Die Menschen sagen zwar, dass man im Reisen seine Ruhe findet, aber wenn man stetig am Laufen ist und nie am selben Ort, ist das schwierig.

Der Tod läuft so lange, bis seine Füße nur noch schmerzen, während er das Chaos sieht, dass sein ständiges Umherziehen verursacht.

Wenn er an einem Ort verweilt, werden die Leute unruhig. Ziehen weiter und so auch der Tod.

Auch wenn sie ihn dafür momentan noch nicht einmal persönlich brauchen. Beschwören können die Menschen die Gefahr des Todes inzwischen sehr gut selber. So täuschend echt, dass der Tod denkt, er folgt seiner eigenen, selbstgelegten Spur.

Während er das tut, verfluchen die Menschen ihn. Wollen ihn bannen und zum niemals Nie sperren. Aber zugleich hören sie nicht auf, seine Fesseln immer mehr zu lösen.

Der Tod denkt, dass noch keine andere Art es geschafft hat, den Tod so getreu nach zu konstruieren. So sehr, dass er gar nicht anders kann, als diese nicht für ihn bestimmten Aufgabe zu walten.

Die Hoffnung schwindet immer weiter, und der Tod kann nicht sagen, ob es seine oder die der Menschen ist. Kann ja noch nicht einmal sagen, worauf gehofft wird.

#

Der Tod ist ein Jäger. Immer, aber heute weiß seine Beute auch, dass sie gejagt wird.

Es sind hunderte von verlorenen Seelen, die sich da auf dem kaputten Kahn zusammendrängen.

Sie weichen in ihren lebendigen Körpern zurück vor den Wellen, die an den Rumpf schlagen und zucken zusammen, wenn die Gischt ihre Gesichter berührt.

Der Tod seufzt, und ein Windstoß erfasst das Boot. Wirft es um und das einzige was er jetzt zu tun hat, ist warten. Doch Zeit ist das Letzte, was er besitzt.

Er muss weiter, da gibt es zu viele Seelen, die darauf warten, von ihm geborgen zu werden.

So viele, dass selbst die Schicksalsherrin ihre kindliche Unbefangenheit verloren hat, wenn sie entscheiden muss, wer lebt oder stirbt.

Also hat sie begonnen, Münzen zu werfen.

Während sie wirft hält sie die Augen geschlossen. Dann eilt der Tod mit wehendem Gewand über die Wellen und entreißt den Körpern ihre Seelen.

Der Wahnsinn ist orange und riecht nach brennenden Kohlen.

Er fühlt sich schuldig, während die Liste immer weiter wächst. Mehr als weitergehen und die Namen durchstreichen, kann er jedoch nicht.

Er spürt wie es die Seelen zurück zu ihren verlorenen Körpern zieht, die ihm schwer zwischen den Schulterblättern liegen. Er seufzt.

Die Menschheit, denkt der Tod dabei, hat ihren Zenit längst überschritten, und er wartet eigentlich nur noch auf das Ende des Untergangs, ebenso wie auf das Ende dieser unendlichen Reise.

Die Seelen strampeln und wollen nicht, während auch der Tod fast unter ihrer Last zusammenbricht.

#

Manchmal fragt der Tod sich, weshalb er sich das ganze überhaupt noch antut und wo sein Kündigungsvertrag ist. Und ob so etwas für ihn überhaupt besteht, oder er den entscheidenden Punkt damals im Kleingedruckten einfach überlesen hat.

Er trägt die Wehmut wie einen Mantel fest um die knöchernen Schultern gezogen. Ein lästiger Begleiter, der ihn nicht mehr verlassen will.

#

„Ist es eigentlich einsam?“ fragt das Leben, der dem Tod heute in Form einer alten Frau gegenüber sitzt, während der Zug über Schienen rattert und bunte Herbstlaubbäume am Fenster vorbeiziehen.

Es ist mehr Zufall als geplant, dass sie im gleichen Abteil gelandet sind. Immerhin laufen sie momentan meist voreinander davon.

„Anstrengend“, antwortet der Tod und blickt von seinem Kreuzworträtsel auf. „Nicht einsam. Immerhin bist Du immer da. Ein Leben kommt, ein Leben geht. War das nicht das Sprichwort?“

Das Leben lacht, und es klingt nach Vogelgezwitscher und Gewitter. „Das war es, da hast Du vollkommen recht, mein Lieber.“

„Nenn mich doch bitte nicht so, sonst fühl ich mich so alt“, erwidert der Tod und blickt an dem schlaksigem, jungen Mann mit der zu großen Nase herab, den er heute verkörpert.

„Und das, obwohl wir das gleiche Alter teilen. Aber Du weichst meiner Frage aus, lieber Tod. Weshalb anstrengend?“

„Lass es mich erklären, immerhin haben wir ja alle Zeit der Welt“, sagt er und lacht trocken über seine eigene Bemerkung. „Du zu mindestens.“

„Genauso wie Du. Wenn nicht sogar mehr zu diesem Zeitpunkt. Das Leben läuft schnell ab, unter den Menschen“, unterbricht das Leben ihn, und der Tod schüttelt den Kopf.

„Nein. Denn trotz der Zeit habe ich keine Zeit. Wenn wir aussteigen, wirst du dich unter das Leben mischen. Ebenso wie ich. Aber statt auch dort zu verweilen und es geduldig wachsen zu lassen, werde ich von einem zum anderen ziehen, während alles vor mir flieht. Ich habe keine Zeit für Pausen. Nicht bei all diesen Seelen. Ich bin ein Reisender, der nie ankommt. Immer unterwegs…“

„Das ganze Leben ist eine Reise“, sagt das Leben langsam, denn immerhin hat sie alle Zeit der Welt. „Ich muss es wissen, nebenbei bist Du momentan ziemlich melodramatisch. Aber jede Reise ist auch einmal zu Ende. Der Zeitpunkt, an dem man wieder ankommt und die Füße ausruht und die Augen schließt. So lange, bis das Leben einen wieder verschluckt. Und das bist Du.“

„Aber das geht doch gar nicht. Das Ende kann sich nicht ausruhen. Es gibt kein danach, es ist nichts mehr da, um anzukommen.“

Das Leben lacht los. Laut und stürmisch. „Mein lieber Tod, es scheint mir, und verzeihe mir den schlechten Wortwitz, dass Du dein gesamtes Leben über im falschen Glauben verbracht hast. Denn, wenn nichts mehr danach kommt, hast Du doch alle Zeit der Welt. Und jetzt entschuldige mich, das Leben ruft.“

Der Zug hält am Bahnhof, und die Leute strömen eilig hinaus ohne dass der Tod hinter ihnen steht. Nur das Leben.

Als er schließlich aus dem Zug steigt, Stationen später, lässt der Tod die Wehmut in der Gepäckablage zurück.

Er fühlt sich befreit und leichtfüßig. Und so geht er los. Denn er ist das Ziel und der Beginn.

Der Tod ist als Tod unterwegs. Zwar nie als er selbst, aber immer da. Immer unterwegs. Immer am Verweilen.

*Lola Petrak, 11c*

# Unterwegs

**Er steigt in die Bahn. Jeder schaut ihn an, aber das stört ihn nicht. Wenn man es gewohnt ist und noch dazu ein Buch liest, hört man auf zu merken, wie die Menschen, die man auf der Straße trifft, auf das Äußere reagieren.**

Sein Mantel streift die Tasche der Frau, die an der Tür steht, als er in die hintere Ecke geht. Hinter ihm steigen zwei kleine Mädchen von etwa elf Jahren in die Bahn. Die Gesichter der Mädchen sind rosarot von Rouge, Lippenstift und falscher Bräune. Obwohl sie nebeneinander stehen, schauen sie beide auf die Displays ihrer Smartphones. Von dem einen geht ein tippendes Geräusch aus, aus dem anderen hört man die schrillen Töne schlechter Musik. Das eine Mädchen glaubt, sie hätte ihre Kopfhörer ins Handy gesteckt, was sie aber nicht getan hat. So kann der ganze Wagon daran teilhaben. Als Krönung des Ganzen unterhalten sich die beiden lautstark darüber, wie kalt ihnen doch sei. Kein Wunder, sie tragen Hotpants. Im Winter. Aber trotz alledem schaut ihn jeder an, denn diese lauten und bunten Mädchen wundern keinen mehr. Nur er, wie er da still in der Ecke steht und liest.

Jeder Blick ist unterschiedlich. Die älteren Personen setzen sich ihre Sonnenbrillen auf, um ihn denken zu lassen, dass sie überhaupt nicht zu ihm schauen würden. Er weiß es aber. Die kleinen Kinder gucken unverblümt. Es stört ihn nicht. Die Teenager gaffen und flüstern. Es interessiert ihn nicht. Die Erwachsenen tun ihrerseits so, als interessiere es sie nicht, aber wenn sie denken, er würde sie nicht sehen, wagen sie auch immer einen Blick. All dies passiert, wenn man nur eine Station mit der Bahn fährt. Aber er fährt mehr. Er fährt jeden Tag. Er schaut weiter in sein Buch. Aber er liest nicht. Das Buch hat er schon lange durch. Der Einzige, der weiß, dass er nicht liest, ist er selbst. Hinter seinen verspiegelten Brillengläsern beobachtet er zurück. Jeden schaut er an und studiert ihn. Das macht er oft. Er ist schon sehr geübt darin. Er könnte jedem im Wagon sagen, woher er kommt, wo er hin will und wieso. Die Bahn hält und er klappt sein Buch zu. Beim Aussteigen tauscht er es gegen ein zweites in seiner Tasche aus. Ein Notizbuch. Er schreibt etwas hinein.

Zuhause angekommen reißt er die Seite aus und legt sie auf seinen Schreibtisch.

„Was man unterwegs erlebt“, steht darauf.

*Teo Kibermanis, 10a*

**Projektunterricht im Jahrgang 5 und 6**

# Was ist dieses PU?

**Als wir in die fünfte Klasse kamen, war alles erst einmal sehr neu. All diese Checklisten im Lernbüro und dann noch dieses „PU“. Wir wussten erst gar nicht, was das sein sollte. In „PU“ haben wir immer zu verschiedenen Themen gearbeitet. Meistens in Gruppen. Da wir uns am Anfang alle noch nicht so richtig kannten, haben wir in „PU“ das Thema „ Wir lernen uns kennen“ durchgenommen, zu dem wir ein „Ich-Plakat“ gestaltet haben. Auf das „Ich-Plakat“ haben wir eine „Ich-Geschichte“, einen Steckbrief und ein Familienbild geklebt. Es war sehr interessant zu sehen, wie die anderen Kinder leben.**

Als nächstes Projekt hatten wir „Orientierung auf der Erde: Das Land meiner Wahl“. Dazu hat sich jedes Kind ein Land ausgesucht, zu dem Land recherchiert und einen Karton oder Ordner gestaltet.

Danach folgte das Thema „Wir schreiben ein Buch“. Dort haben wir alle zusammen ein Buch geschrieben. Jeder aus der Klasse hat einen kleinen Beitrag geleistet, indem jedes Kind eine kurze Geschichte geschrieben hat. Wir haben es drucken lassen und es im Nachhinein verkauft.

Unser nächstes Projekt war das alte Rom. Wir wurden in Gruppen eingeteilt und konnten uns ein Thema aussuchen, wie zum Beispiel „Architektur im alten Rom“. Dazu haben wir recherchiert und Texte geschrieben. Außerdem haben wir ein riesiges Kolosseum aus Pappe gebaut. Am Ende haben wir es den Eltern präsentiert. Wir fanden es besonders beeindruckend, dass die alten Römer schon so weit entwickelt waren.

Das letzte Projekt in der fünften Klasse war „Wir fahren mit dem Rad“. Dort haben wir gelernt unsere Fahrräder zu reparieren. Das war sehr spannend.

Das erste Projekt in der 6. Klasse war „Jeder ist anders“. Hierzu haben wir das Buch „Wunder“ gelesen. Dieses Buch haben wir innerhalb von zwei Tagen durchgelesen, weil es so spannend war. Zu dem Buch mussten wir ein Lesetagebuch führen, das fanden wir ein bisschen nervig. Das war dann aber egal, weil wir einen Film zum Thema „Leben mit Handicap“ schneiden. Das hat total Spaß gemacht und war auch sehr interessant.

*Bonnie Hohwieler und Fanny Friederici, 6c*

**März**

**Bewerbungsverfahren Schulleitung**
Da die Position der Schulleiterin zum Sommer neu besetzt werden muss, wurde ein Bewerbungsverfahren eingeleitet. Dieses Verfahren führte zu nicht zur Besetzung der Stelle zum neuen Schuljahr, sodass Herr Hagener als stellvertretender Schuleiter die Aufgaben seit dem 1. August kommissarisch ausführt.

**Gesundes Frühstück in der Mensa**
Der Lecker Max Brauer Mensa e.V. ist der neue Frühstücksversorger der Schule am Standort Bei der Paul Gerhardt Kirche. Jeden Morgen gibt es von Eltern Selbstgemachtes in der Mensa. Das Angebot umfasst Brötchen, belegt mit Tomaten-Mandel-Aufstrich, Geflügelwurst und Rinderfrikadelle aus der eigenen Produktion, sowie Gouda. Auch Sandwiches werden angeboten. Zum täglichen Angebot gehören ebenso Croissants und Laugenbrezeln. Zweimal in der Woche gibt es zusätzlich süße Backwaren wie Quarkbrötchen und Zimtwecken.

*weiter auf Seite 24*

**April**

**Lehrer-Volleyball**
Die mixed Volleyball-Mannschaft der MBS hat sich 2016 erneut wacker geschlagen und hat beim 13. Volleyballturnier für Kolleginnen und Kollegen der Hamburger Schulen den 4. Platz erreicht.

**Kunsttag**
Zum diesjährigen Kunsttag hat das Kunstkollegium alle Schülerinnen und Schüler dazu angeregt, sich zeichnerisch mit den jeweiligen Tutorinnen und Tutoren auseinanderzusetzen. Die entstandenen Portraits boten Anlass zum Raten, Schmunzeln und Staunen. Einzelne Kunstwerke sind auf den Innenseiten vorne und hinten des Heftes abgebildet.

**Girls‘ und Boys‘ Day**
Fast die kompletten Jahrgänge 6 und 7 haben sich in diesem Jahr am Girls‘ bzw. Boys‘ Day beteiligt und haben einen Tag in einen Beruf hineingeschnuppert. Wie sich zeigt, kann diese Erfahrung ein guter Einstieg für die Bewerbung zum Praktikum in Klasse 9 darstellen.

**Ganztagskonferenz Inklusion**
Einen ganzen Tag hat sich das Kollegium Zeit genommen, um das Thema Inklusion zu bearbeiten und weiterzuentwickeln. Die gesetzten Impulse und die produktiven Workshops hatten direkten Einfluss auf den Unterricht.

**Abschlussprüfungen schriftlich**
Im April fanden die schriftlichen Abschlussprüfungen für den ersten allgemeinbildenden Schulabschluss (ESA), für den mittleren Schulabschluss (MSA) und für die allgemeine Hochschulreife (Abitur) statt. Eine hochkonzentrierte Zeit für die Schülerinnen und Schüler der entsprechenden Jahrgänge.

*weiter auf Seite 28*

**PU-Projekt Jg. 10**

# Diese Welt geht unter

**Weinende Kinder gesprayt auf T-Shirts, Flüchtlinge die in einer Reportage über ihre Fluchtursachen erzählen, Krieg, Kinderarbeit, sterbende Wale und Vergewaltigung. Wenn man sich unsere Ergebnisse zum Thema Globalisierung anschaut, kann man schon mal schlechte Laune bekommen.**

Trotzdem sind es Themen, die uns alle betreffen, Themen, die auch in den kommenden Jahren eine große Rolle spielen werden. Doch wie setzt man sich als Klasse mit so allumfassenden, teilweise auch sehr komplexen Punkten auseinander? Anstatt uns für einen Bereich in der Globalisierung zu entscheiden, war sehr schnell klar, dass unsere Ausstellung vielfältiger werden würde, wenn jeder einfach ein Produkt zu der Sache erstellt, die ihn oder sie am Meisten interessiert. So begannen wir mit der Recherche. Nicht wenige waren am Anfang von dem Umfang ihres Themas überwältigt, doch schon bald nahm das Interesse für das eigene Thema die überhand.

Die Kernaufgabe: Ein Produkt erstellen, das Leute anspricht, das schnell Informationen übermittelt. Als unsere Ausstellung schließlich begann, war die Vielfalt der Präsentationsformen groß. Ob eine Fernsehsendung über Nestle, ein Plakat über den Handel von Handyrohstoffen im Kongo, in 80 Tagen um die Welt in einem Koffer oder eine PowerPoint-Präsentation zum Klimawandel, die Ergebnisse waren alle sehr sehenswert. Und obwohl die eigentlichen Themen vielleicht bedrückend waren, die Informationen und die Auseinandersetzung mit dem Geschehen in der Welt waren für alle von uns und für die Besucher der Ausstellung eine Erfahrung von großem Wert.

*Leonie Schweikert, Ex-10f*

**Wahlpflichtkurs Jahrgang 9 – Modedesign**

# Zero-Waste-Recyclingmode!?

**Skeptische Blicke mustern mich, gemischt mit leichter Ungläubigkeit, vielleicht sogar etwas Angst. Einzelnes, zaghaftes Kichern unterbricht die Spannung. Eine traut sich: „Habe ich das jetzt richtig verstanden? Ich soll am Ende des Halbjahres mein selbstentworfenes Kleidungsstück anziehen und vor Zuschauern präsentieren!?“ Ein bisschen Empörung schwingt mit.**

Diesen Moment habe ich schon oft erlebt. Ich verbringe mit meinem neuen WP-Mode-Kurs 9 die erste Stunde, gebe einen Ausblick auf das, was die SuS erwartet. Es ist ein spannungsgeladener Moment, auch für mich nach zehn Jahren Mode-Design-Unterricht. Klar, Kleidung ist heute mehr als ein Mittel zum Zweck. Über Kleidung identifiziere ich mich, grenze mich ab, drücke mich aus. In meiner Kleidung will ich mich sicher fühlen, gut aussehen, cool sein. Schwierig, wenn ich erstens noch nie mit einer Nähmaschine genäht habe und zweitens die anderen im Kurs nicht so besonders gut kenne.

Schwierig auch, weil in den Köpfen schon so viele tolle Ideen von wunderbaren Kleidungsstücken stecken, für die aber das Mode-Design-Studium eher den richtigen Rahmen bereithielte, als ein halbjähriger, zweistündiger Kurs.

Da bedarf es einer Aufgabe, die wegführt von den konventionellen Ideen, die Schülerinnen und Schüler befreit und zum Experimentieren einlädt.

Ich entscheide mich für Zero-Waste-Recyclingmode. Aus alten Klamotten was neues, ganz Anderes machen und dabei alles wiederverwerten. Dafür braucht man Einfallsreichtum. Um die Ecke denken ist gefragt. Denn was mache ich bloß mit dem oberen Teil der Hose, wenn ich doch eigentlich nur die Hosenbeine als Ärmel verwenden will. Und kann ich nicht einen Hemdkragen auch einfach mal als Halsschmuck tragen? Schnell ist klar, dass die Kreationen nicht aussehen werden wie in den einschlägigen Modehäusern. Somit wird es leichter, die Bilder im Kopf über Bord zu werfen, sich zu trauen, Ungewöhnliches zu machen.

Gleichzeitig bietet das Thema den Anlass zur Reflexion, wie es dazu kommt, dass die Zeit, die ein Kleidungsstück durchschnittlich unter den Top Ten in einem Kleiderschrank verbringt, von Jahr zu Jahr geringer wird, wie die Bekleidungsindustrie diesen Prozess anfeuert und welche Verantwortung jeder Einzelne von uns trägt.

So machen die SuS sich auf die Suche nach ausgedienten Klamotten, schließen Freundschaft mit der Nähmaschine, zerschneiden, zerreißen, kombinieren neu, passen durch Abnäher an den eigenen Körper an. Oftmals dringt Gekicher aus der Textilwerkstatt, hin und wieder auch Gekreische, wenn es doch noch nicht so aussieht, wie gedacht.

Im Verlauf des Halbjahres entstehen viele spannende neue Kleidungsstücke aus ausgedienten T-Shirts, Jeans, Tischdecken, Holzfällerhemden. Eine Leggins wird zum Bolerojäckchen, eine Anzughose zum Kleid. Krawatten reihen sich zu einem Rock aneinander. Und allesamt trotzen sie den anfänglichen Befürchtungen und finden am Ende mit Stolz ihren Weg ins Rampenlicht.

*Ilka Ranglack*

**Mathetag in der Grundschule**

# Mathe ist klasse!

**Zum achten Mal fand im November der alljährliche Tag der Mathematik in der Grundschule statt. In diesem Jahr drehte sich alles um das Thema Muster und Strukturen. Einen ganzen Vormittag erforschten die Kinder in allen Klassen wiederkehrende Formen, erkundeten Ornamente, Mosaiken und Muster in der Kunst. Es wurden Muster selbst erfunden, in Partnerarbeit gelegt und in der nahen Umgebung fotografiert.**

Und Muster stecken noch in so vielen Dingen mehr: Die Kinder knackten Zahlencodes, entdeckten und entwickelten ihre eigenen Rechenmuster in Zahlenmauern und Zahlenraupen oder erfanden "Schöne Aufgabenpäckchen". Es wurden Perlenketten gefädelt, Muster in der Einmaleinstabelle entdeckt, Bandornamente gebastelt, Spiele gespielt und vieles mehr. Tolle Fragen rund um mathematische Muster wurden handelnd, bildlich und sprachlich erforscht: "Wie erklärt man Symmetrie und was ist ein Mosaik? Was ist ein Ornament und warum gibt es in der Natur so viele Muster?" In allen Klassen wurden an diesem spannenden Tag Minimusterbilder gezeichnet, die rund herum in der Pausenhalle zu bewundern waren.

Das war wieder ein gelungener Mathetag und wir freuen uns alle schon auf das nächste Jahr! Vielen Dank an alle Schüler, Lehrer und Eltern für ihren tollen Einsatz!

**Matheolympiade und Känguru-Wettbewerb in der Grundschule**

Am Ende des Schuljahres 2016 wurden wieder zahlreiche Auszeichnungen und Urkunden für alle Kinder vergeben , die im Schuljahr an der Matheolympiade teilgenommen hatten.

Es bearbeiteten insgesamt über 50 Kinder der dritten und vierten Klassen zwei Schulstunden lang besonders knifflige Aufgaben zu verschiedenen Viersummen im Hunderterfeld, Jugendherbergsbelegungen und Kosten, zur Frage: "Wie oft muss ein Aufzug mit vorgegebener Traglast fahren, um 37 Personen nach unten zu bringen, wenn ...?“ oder „Wie können Kreise geschickt durch Geraden in unterschiedliche Felder eingeteilt werden?“ Dabei galt es stets, seinen Denk- und Rechenweg auch verständlich mit Worten zu beschreiben.

Clara Würflinger, Jonathan Lehna, Lazlo Knoke, Malte Kächele, Piet Fenske, Felix Wietfeld, Jonas Graf und Mitja Rosee konnten aufgrund ihrer erreichten Punktzahl für die Auswahl in die Landesrunde gemeldet werden. Geschafft hat es mit herausragenden Ergebnissen und Begründungen Noam Termöhlen! Er durfte in der Louise Schröder Schule an einem Samstag mit allen anderen Hamburger Matheolympiadenkindern an den Aufgaben der 3. Runde tüfteln.

Auch am internationalen Känguru-Wettbewerb- Mathematik beteiligten sich im März 2016 wieder viele Kinder der Grundschule erfolgreich.

Nochmals Glückwünsche an all die tollen Kinder, die teilgenommen haben!

*Tanja Jorns*





**„Die Lange Nacht der Mathematik“ an der Max Brauer Schule**

# Mathewach

**Die 3. Mathenacht war wieder ein besonderes Erlebnis, bei dem es erneut hieß: „Rechnen statt schlafen“!**

Es ist Freitag, der 18. November 2016. Um 18 Uhr fällt der Startschuss zur mittlerweile 3. Langen Nacht der Mathematik an der Max Brauer Schule!

Dies ist ein Wettbewerb, der schon seit 15 Jahren von einer Initiative zur Förderung der Mathematik aus Schleswig-Holstein ausgerichtet wird. Die Schüler treten in Gruppen an und lösen Aufgaben, die ihren Jahrgangsstufen entsprechen. Lösungen werden Online sofort als richtig oder falsch bewertet. Es gibt 3 Runden, die man als Gruppe nacheinander erreichen kann.

Unter den 14922 Teilnehmern in ganz Deutschland und vereinzelt auch im Ausland sind wir – 110 Schülerinnen und Schüler der Max Brauer Schule, 10 Eltern, 1 Sekretärin und 20 Lehrerinnen und Lehrer.

Frustration und Glücksgefühle liegen in dieser Nacht sehr nah beieinander: Sehr motiviert beginnen alle, die Aufgaben der ersten Runde zu lösen. Und die haben es bereits in sich! Eltern und Lehrer knobeln auch mit, alle sind voll dabei. Dabei wird viel geschrieben, getippt, diskutiert, gebastelt oder auch am Computer programmiert. Welche Zahlen stimmen denn beim Scrabble mit ihrem Wortwert überein? Wie viele Würfelflächen ergeben sich bei einem Japanischen Kristall? Wer sitzt beim Kaffeekränzchen neben wem? Wie viele Beine stehen im Kuhstall? Was ist eigentlich logisch an Logica? Und wie viele Schlüssel hatte der Wissenschaftler tatsächlich in der Tasche?

Teilweise beißen sich Gruppen an einer Aufgabe über 4 Stunden lang fest. Die Freude ist dann natürlich so größer, wenn die Lösung stimmt.

An einem sehr vielseitigen Buffet konnte sich zwischendurch gestärkt, abgelenkt oder vielleicht auch mal getröstet werden. (Vielen Dank an alle Eltern für die Essensspenden!)

Kondition und Konzentration sind gefragt, Aufgeben oder Aufregen keine Option. Und somit erreichen nach und nach alle Jahrgangstufen die 2. Runde!

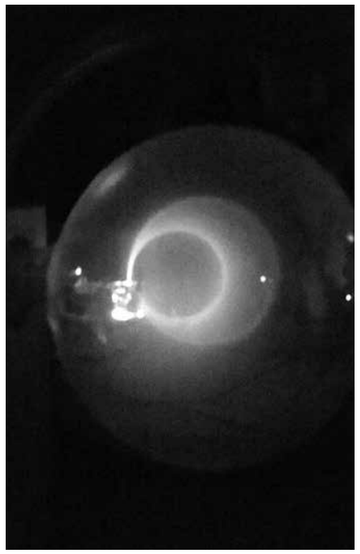
Um Mitternacht beenden die Klassenstufen 5-7 ihre Mathenacht erfolgreich, aber alle anderen denken nicht ans Schlafen. Die Oberstufengruppe schafft es sogar in die 3. Runde und arbeitet weiter bis 7:50, so dass sie zum Schluss Platz 39 aller Oberstufengruppen belegt– sensationell!

Mathematik und Emotionen – wir haben es erlebt!

Auch eine lange Nacht ist irgendwann vorbei. Um 8 Uhr gehen alle müde, aber glücklich nach Hause. Jetzt können wir wieder 364 Tage schlafen...

Vielen Dank an alle Beteiligten und bis zum nächsten Jahr!

*Die Mathematikkonzeptgruppe*



**Mai**

**Schulchöre in der Fabrik Altona**
In der Fabrik Altona fand ein sehr aufregendes Musikfest statt. Dort traten Schülerinnen und Schüler aus den Stadtteilschulen Bahrenfeld, Rissen, Geschwister Scholl und Kurt-Tucholsky, sowie der Schule Hirtenweg auf und natürlich waren auch Schülerinnen und Schüler aus der Max Brauer Schule dort und repräsentierten den Schulchor. Die Veranstaltung war sehr unterhaltsam und in drei Stunden wurde Beeindruckendes dargeboten.

**Basisklasse**
Seit Anfang Juni gibt es an der Max-Brauer-Schule eine Basisklasse für jugendliche Flüchtlinge. In der Klasse werden insgesamt 10 Schülerinnen und Schüler von drei Lehrkräften unterrichtet. Die neuen Mitglieder der Schulgemeinschaft sind zwischen 14 bis 16 Jahre alt. Sie kommen aus unterschiedlichsten Ländern und lernen zunächst die Grundlagen der deutschen Sprache. Mittlerweile sind die Schülerinnen und Schüler in den Sportunterricht anderer Klassen und Wahlpflichtkurse integriert.

*weiter auf Seite 30*

**Jahrgangsübergreifender Physikkurs erfolgreich gestartet**

# Sind wir eigentlich allein im Weltall?

**Was ist eigentlich dran an der Relativitätstheorie und was hat das mit mir zu tun? Was passiert eigentlich, wenn ich mit meinem Handy eine Nachricht versende? Warum ist eigentlich ein Quantencomputer so viel schneller als ein gewöhnlicher?**

Diesen und anderen Fragen kann in einem neu gegründeten Kurs auf den Grund gegangen werden. Dabei zählt: Interesse an physikalischen Phänomenen und Theorien und Begabung kennt keine Jahrgangsstufen. Und warum nicht auch mal kritisch mit den neueste Erkenntnissen auseinandersetzen?

Auf dieser Grundlage hat sich an der Max-Brauer-Schule ein Kurs entwickelt, an dem SchülerInnen ab der Jahrgangsstufe 9 und Oberstufenschüler gemeinsam projektartig neuesten und auch schon älteren Erkenntnisse in der Geschichte der Physik auf den Grund gehen wollen. Die Mischung mit interessierten und begabten Schülern aus der Mittelstufe mit eben solchen Schülern aus der Oberstufe hat in der Vergangenheit schon gezeigt, dass diese sehr die Diskussionen im Unterricht bereichern konnten und so für alle ein Gewinn war. So wurde z.B. intensiv der Relativitätstheorie auf den Zahn gefühlt oder sich in einem Radioprojekt mit elektromagnetischen Wellen (Rundfunkwellen, WLAN) auf ganz individuelle Weise genähert. In Zukunft ist es denkbar, dass die Teilnahme an naturwissenschaftlichen Wettbewerben ein Schwerpunkt in dem Kurs werden kann.

Du bist herzlich eingeladen herein zu schnuppern und hier einen Raum zu finden, in dem du dich ausprobieren und deine Begabungen erweitern und steigern kannst. Bring dich mit deinen Ideen ein und gestalte so diesen Kurs mit.

Wir freuen uns dich zu sehen.

*Claudio Krentel*

**Neue Forscher-AG an der Max Brauer Schule!**

# Es gibt nichts Gutes, außer man tut es

**Seit Oktober gibt es an der Max Brauer Schule eine neue Arbeitsgruppe für Schülerinnen und Schüler, bei der es um Forschen, Experimentieren und Selbermachen geht. Unsere Forscher-AG ist eine von elf Pilotgruppen, die im September hamburgweit an den Start gegangen sind und junge Forscherinnen und Forscher einladen dabei zu sein.**

Im Jahr 2017 wird das Schülerforschungszentrum (SFZ) Hamburg an der Universität seine Pforten öffnen. Hier treffen sich dann Jugendliche, die Lust auf M-I-N-T haben – also Spaß daran, einer spannenden Fragestellung aus den Bereichen Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik nachzugehen, zu forschen und zu arbeiten, Projekte zu entwickeln und neue Freundschaften zu schließen. Bevor es am SFZ Hamburg im nächsten Jahr so richtig losgeht und wir nach der Eröffnung auch die professionellen Werkstätten und Laborarbeitsplätze im SFZ Hamburg nutzen können, haben wir an der Max Brauer Schule schon einmal ein Pilotprojekt gestartet.

Die Forscher-AG trifft sich zurzeit einmal in der Woche, montags von 16 bis 18 Uhr, in der Arbeitslehre. Du hast Interesse und bist mindestens in der 8. Klasse? Wir freuen uns, wenn du vorbeikommst und mitmachst.

*Ole Koch*

**Juni**

**Architekturwettbewerb**
Im Rahmen des Architekturwettbewerbs fand auf dem Dachboden der Daimlerstraße die große Siegerehrung statt. Die Schülerin Malin Reisdorff (9e) konnte sich mit ihrem Entwurf durchsetzen und erhielt von der Fachjury als Preis ein Praktikum im Architekturbüro, das auch die Planung unserer Neubauten verantwortet. Alle eingereichten Modell und Exposés waren hoch professionell geplant und stellten interessante Wohnhäuser dar.

**Abschlussprüfungen mündlich**
Für die mündlichen Prüfungen in der 9., 10. und 13. Klasse liefen die Schülerinnen und Schüler zum Ende des Schuljahres noch einmal zu Höchstleistungen auf. Die intensive Vorbereitung hat sich am Ende ausgezahlt und wir haben uns über interessante, sowie fachlich anspruchsvolle Präsentationen erfreut.

*weiter auf Seite 31*

**Kinderkonzert in der Grundschule**

# Gemeinsame Musik wird groß geschrieben!

**Der Einzug der Chorspatzen lässt die Eltern und Anverwandten der Sängerinnen und Sänger verstummen. Unter der Leitung von Vanessa Ziercke fangen die Kinder Sonnenstrahlen, treiben mit dem Wind durch die Aula und lassen sich auf dem Wasser schaukeln – streng musikalisch natürlich. Manch einer kommt dabei selbst auf seinem Sitz ins Schaukeln. Großer Applaus für die Spatzen!**

Rote Wangen und aufgeregtes Füßescharren begleiten den großen Auftritt der VSK auf dem Kinderkonzert der Grundschule. Dieses Jahr haben die Mädchen und Jungen Trommeln selber gebaut, mit denen sie ihr einstudiertes Lied begleiten. Musik wird an der Max Brauer Schule in allen Jahrgängen großgeschrieben und so können schon die Jüngsten der Vorschulklasse bereits an zwei Musikangeboten teilnehmen. Olga Franz leitet die musikalische Früherziehung in der Vorschulklasse und bereitet jede Aufführung liebevoll vor, so dass das Publikum die Jüngsten mit herzlichem Beifall verabschiedet.

Die ca. 80 Instrumentalisten der Grundschule gehen gleichzeitig auf die Bühne und hören sich bei den Einzelbeiträgen aus den Kursen gegenseitig zu. Ein eindrucksvolles Bild! Konzentriert gucken die Musikerinnen und Musiker an den Gitarren, Percussion, Clarineaus, Geigen und p-bones (Kinderposaunen) auf ihre Lehrer, wenn es für sie losgeht. Das Gemeinschaftsarrangement vom Dracula-Rock wird in einem zweiten Teil von allen gemeinsam gespielt. Einen herzlichen Dank an die Instrumentallehrerinnen und -lehrer der Jugendmusikschule Hamburg, Claudia Grommé, Ewelina Nowicka, Ewa Nowacka, Josef Thoene, Sascha Bem und Ulf Matz.

Das Grundschulorchester MaxKlang, das die jungen Musiker im Vormittag anwählen können, folgte danach. Bekannte Lieder arrangiert die Leiterin Tina Köhn für die jedes Jahr unterschiedliche Besetzung, so dass alle eine Stimme in dem gemeinsamen Stück haben.

Neu in diesem Jahr auf der Bühne war die Grundschulband. Mit E-Gitarren und E-Bässen, Keyboards und Schlagzeug peitschte die Band die Besucher hoch und begeisterte unter der Leitung von Kristof Behlau alle alten und jungen Rocker im Saal.

Akzentgeber und groovende „Rausschmeißer“ waren, wie jedes Jahr die mitreißenden Percussionisten aus den 3. und 4. Klassen mit vielfältigen Kompositionen zwischen Klangplatten, Schlagzeug und Handtrommeln von Ulf Matz.

*Tina Köhn*

**Sommerkonzert im Juni**

# Summersounds

**Man munkelt, Musikerinnen und Musiker seien in der Regel gesellige Menschen.**

Daher ist es wohl naheliegend, dass es an der Max Brauer Schule auch ein Konzertformat gibt, dass das Miteinander der Musikerinnen und Musiker in den Vordergrund stellt und die klassische Konzertatmosphäre etwas aufbricht.

Die Summersounds bieten allen Beteiligten und den Gästen nicht nur die Möglichkeit, einen Sommernachmittag lang dem Alltag zu entfliehen und sich an den Ergebnissen der Arbeit unserer jungen Musikerinnen und Musikern so-





wie der alten Hasen aus den Bereichen Orchester, Bigband und Chor zu erfreuen, sondern auch ein nettes Gespräch zu führen und sich an schmackhaft Gegrilltem zu erfreuen.

Auch in diesem Jahr war die Veranstaltung ein voller Erfolg: musikalisch beeindruckend von groß und klein und richtig lecker.

Danke, liebe Musikerinnen und Musiker.

Danke, liebe 8c für das tolle Catering.

Danke, liebe Gäste und bis zum nächsten Jahr.

*Gianni Piredda*

**Entlassung von Jahrgang 10**
Am 30. Juni haben wir die Schülerinnen und Schüler mit hervorragenden Abschlüssen aus der Sekundarstufe I entlassen. Wir wünschen Ihnen alles Gute auf ihren weiteren Wegen.

*weiter auf Seite 34*

**Konzert „Max Brauer Schule unplugged“ zum ersten Mal in der Aula**

# Die stille Saite der Macht

**Vor neun Jahren wurde der Hausmusikabend aus der Taufe gehoben, der Musikerinnen und Musikern eine Bühne bietet, das Publikum mit leiseren Tönen und unverstärkt zu verzaubern. Acht Jahre wuchsen die Darbietungen stetig zu immer klangvolleren Leckerbissen heran: die Streicherinnen des Orchesters wurden mehr, älter, besser und klangmächtiger, ja unter die Streicherinnen mischten sich mit der Zeit auch Jungen; die Pianisten, Sängerinnen, Gitarristen steigerten sich von Jahr zu Jahr, immer mehr Duos kamen dazu und auch die Bläser der Oberstufen Jazzcombo wollten sich an dem Abend beteiligen. Nicht nur die Musikerinnen wuchsen mit jedem Jahr, auch das Publikum wurde immer größer, so dass die Temperatur im Musiksaal stieg und stieg. So platze der Musiksaal mit dem Hausmusikabend aus allen Nähten und 2016 fand der Abend „Max Brauer Schule unplugged“ zum ersten Mal in der Aula statt. Konnten die ruhigen Töne auch in der Aula überzeugen?**

Ging man an diesem Abend zu „Max Brauer Schule unplugged“ in die Aula, betrat man eine neue Sphäre, eine Atmosphäre der ruhigen Konzentration, des Zuhörens und Wertschätzens der Leistungen der Schülerinnen und Schüler. Das gedämpfte Licht und die Stehlampen am Bühnenrand versetzten einen viel mehr als der gute alte Musiksaal in die Atmosphäre eines Hausmusikabends im feierlich herausgeputzten Wohnzimmer. Das Publikum konnte sich freier fühlen als in der heißen Ölsardinenbüchse der beengten räumlichen Verhältnisse der letzten Jahre und dankte es mit gespannter Aufmerksamkeit für die Musik der Schülerinnen und Schüler. So schälte sich z.B. ein leiser Geigenton aus der Stille der Nacht, setzte sich in Bewegung, animierte eine weitere Geige, eine Bratsche, ein Cello sich mit in Bewegung zu setzen, umeinander zu kreisen, zu tanzen, einen Tango voller Emotionaliät, voller Dramatik und Leidenschaft, um wieder zurückzukehren zur eingekehrten Stille der Nacht. Das Publikum vernahm es staunend, gebannt, bezaubert von der Macht der leisen Töne, der stillen Saite der Macht.

Die Schülerinnen und Schüler lauschten neugierig und begeistert, was sie einander vortrugen. Die Klänge des Orchesters „Magic by Sound“ mit Stücken von Vivaldi bis Schostakowitsch öffneten sichtbar die Ohren und Herzen der Orchesterwerkstatt, die schon vorher ihren Piratensound und Weihnachtsswing auf die Bühne gelegt hatten. Ein Mädchen konnte gar nicht unbeweglich bleiben und musste die Bewegungen der Cellisten, der Geigerinnen, der Dirigentin nachahmend erfahren. Der Funke sprang über, hier trugen nicht nur Künstler auf der Bühne vor, Vortragende und Zuhörer schufen zusammen eine ganz besondere Konzertatmosphäre.

Die Streicher wollten hören, was denn jetzt aus den Stücken der Jazzcombo geworden war, die sie auf der Musikfahrt vor zwei Wochen immer proben gehört hatten. Die Schülerinnen und Schüler des Musikbereichs versprühen immer mehr das Gefühl von Zusammengehörigkeit, von Interesse aneinander, an der Musik, der Leistung und der Freude zusammen zu musizieren.

Was sich an der Max Brauer Schule in den letzten Jahren an musikalischer Qualität entwickelt hat, spiegelte dieser Abend in wunderbarer Weise: in Solos und Duos, einem jungen und einem erwachsenen Streichquartett, in herzergreifenden Stimmen der Sängerinnen und swingendem Jazz der Oberstufencombo.

Durch den Umzug in die Aula hatte in diesem Jahr auch die Tanzwerkstatt der Jg 5 und 6 die Chance einen Tanz zu präsentieren. Atmosphärisch fügte sich der Lichtertanz, der das weiche Licht unzähliger Kerzen auf der Bühne in Bewegung setzte, hervorragend in den Advent und das Konzert ein. Die Tänzer sind ein echter Gewinn für das musikalische Puzzle dieses Musikabends.

Und nach dem gemeinsamen Schluss, den alle gemeinsam spielten und sangen, nach dem Verklingen des begeisterten letzten Applauses, übernahmen die Musikerinnen und Musiker ganz selbstverständlich die Verantwortung für die Aufräumarbeiten.

Die Stille Saite der Macht wächst auch in tobender und tosender Welt. Wir sind alle gespannt auf die nächsten Konzerte des Musikbereichs und ganz gewiss auf „Max Brauer Schule unplugged“ im nächsten Jahr.

*Markus Stuzenhecker*

**Musikfest 2016 mit Bands und Samba, Bigband, Orchester und Chören**

# Höhepunkt der Konzertsaison an der Max Brauer Schule

**An der Max Brauer Schule hat sich ein reges und sehr vielfältiges Musikleben entwickelt. Einen guten Überblick darüber gibt das Musikfest. Am 04. März 2016 war es wieder so weit: Bands, Chöre, Orchester, Bigband und Sambabands der Jg. 7-13 präsentierten ebenso wie das Spuk-Profil 12 die Vielfalt des musikalischen Lebens in der Max Brauer Schule. Vielfalt ist Reichtum und dieser Reichtum zeigt sich in einer stetig wachsenden Qualität der Musikaktivitäten an der Max Brauer Schule. Was Schülerinnen und Schüler während des Jahres arbeiten und leisten, am Instrument üben, in den gemeinsamen, konzentrierten Proben lernen, findet seinen Weg zur herzerfreuenden Präsentation auf der Bühne des Musikfests in der Aula der Max Brauer Schule. Jede einzelne Schülerin, jeder einzelne Schüler muss bei der Aufführung Verantwortung für das Gelingen der gemeinsamen Musik übernehmen, niemand kann sich dieser Verantwortung entziehen, nur wenn alle zusammenarbeiten, alle voll und ganz dabei sind, kann überzeugende Musik erklingen und dann entsteht etwas, das Größer ist als jeder einzelne, dann entsteht Kunst, die zu Herzen geht. Jedes Jahr bleibt einem der Mund vor Erstaunen offen, welche musikalischen Leckerbissen auf dem Musikfest wieder zusammengekommen sind.**

Die Wahlpflichtkurse Band aus den Jahrgängen 7-10 begeisterten mit einer abwechslungsreichen Auswahl von Songs wie „Another Day in Paradise“ von Phil Collins über „Roar“ von Katy Perry bis hin zu „Enter Sandman“ von Metallica, der Jahrgangschor 10 überzeugte mit „Vois sur ton chemin“ und „Wonderwall“. Auch in diesem Jahr wurde wieder mehr als deutlich, wie gut sich die SchülerInnen und Schüler in den Jahrgängen 7 bis 10 musikalisch weiterentwickeln.

Wo das Ganze hinführt wurde besonders beim Auftritt der Musikerinnen und Musiker aus dem Spuk-Profil 12 deutlich: Die Oberstufenschülerinnen und -schüler überzeugten mit ihren selbstkomponierten Stücken „Generation“ und „Psychopunk“, die sie für ihre historische Revue über die Geschichte der Studentenrevolte um das Jahr 1968 geschrieben haben.

Auch die jahrgangsübergreifenden Ensembles dürfen beim Musikfest nicht fehlen, bilden sie doch einen bedeutenden Schwerpunkt der musikalischen Arbeit der Max Brauer Schule. Die Eröffnung des Musikfestes durch die Samba-Band 7-10 mit dem Stück „Samba Reggea“ ist in den letzen Jahren schon zu einer Art Tradition geworden, die Band überzeugte ebenso wie die Sambaband der Oberstufe mit ihrer „Samba Batucada“. Die Bigband Maxophonics brachte den Saal mit einer gelungen Adaption des Ray Parker Klassikers „Ghostbusters“ zum Kochen, das Orchester „Magic by Sound“ beeindruckte mit dem Stück „Pirats“.

Für einen reibungslosen Ablauf des Konzertes und den guten Sound waren auch in diesem Jahr Schülerinnen und Schüler aus den Tontechnikkursen der Jahrgänge 9 und 10 verantwortlich. Wie in jedem Jahr rockte auch dieses Jahr wieder die Lehrerband – dieses Jahr mit ihrem Song „Walk“ - die Bühne.

Auch in diesem Jahr war das Musikfest wieder ein rundum gelungener Abend!

*Kristof Behlau*

**Die alljährliche Musikfahrt der Maxophonics und MagicBySound**

# Klassik, Cola, Jazz

**Der erste kleine Erfolg unserer Fahrt ereignete sich bereits bei der Abfahrt. Der Bus verfuhr sich nicht schon auf der Fahrt zur Max Brauer Schule, blieb nirgendwo „stecken“ wie im letzten Jahr und nach ein paar Anläufen alle Instrumente im Bus unterzubringen, fuhren wir pünktlich ab.**

Nach zwei Stunden Blick auf die graue Autobahn waren wir an unserem Ziel: Plön. Der Bus war schnell ausgeladen und eine gerade abfahrende Schulklasse begrüßte uns mit dem Anblick auf meinen Kontrabass mit den Worten: „Guckt mal, eine `Riesengeige´“. Die Zimmereinteilung war schnell geregelt. Zum Essen kurz darauf erschienen die meisten schon im „Musikfahrt Look“. Socken, Jogginghose und ein zu großer Pulli. Die Stimmung war gut und ich freute mich schon aufs Üben und die Gesichter der Angestellten der Jugendherberge wenn sie zum x-ten Mal unser Repertoire anhören mussten. Die Bigband probte wie immer im Keller und das Orchester in einem Speisesaal mit Panoramafenstern und Blick auf den Plöner See. Wir im Orchester probten Filmmusik- und Klassikstücke und kamen teilweise erstaunlich gut voran. Wenn eine kurze Pause eingelegt wurde, war meistens das „oneee, twooo, one, two, three, four“ von Herrn Piredda aus dem Keller nicht zu überhören. Unsere Orchesterleiterin ist da etwas anders. Frau Köhn schont eher ihre Stimmbänder, aber flattert dafür wenn´s sein muss wie eine Eule vor uns her, um uns zu veranschaulichen wie leicht wir zu spielen haben. Auch eine Art die täglichen Kalorien zu verbrennen. Nach etwa zwei Stunden Probe hatten wir (endlich) Pause. In diesen plünderten wir die Süßigkeiten der Automaten, schauten wie es so bei den andren mit dem Proben voran ging oder übten nochmal ganz vorbildlich die schweren Stellen im Stück. Ich mochte am meisten den Billardraum. Es ist schwer die Atmosphäre zu beschreiben, aber man hat sich wie in den 20ern gefühlt. Wir waren alle dort unten, von den 7.- Klässlern bis zur Oberstufe, haben Jazz Musik gehört, Billard gespielt oder auf den Sofas gesessen und gequatscht. Einfach gemütlich eben! Nach den Pausen ging es wieder ans Üben. So kamen wir auf etwa 8 Stunden pro Tag, mit Blasen an den Händen und Lippen und Rückenscherzen als Resultat. Die, die an den Abenden noch nicht genug vom Musizieren hatten, konnten im Bandraum noch jammen, bis sie von Frau Hamer um etwa 23.00 Uhr rausgeschmissen wurden. Ab 22:00 Uhr schmissen die Oberstufenschüler auch die Jüngeren aus dem Billardraum. Denn nun war keine „Kinderzeit“ mehr, wie sie sagten. Die Bettruhe nahm aber trotzdem niemand so richtig ernst und die Strafen waren deutlich milder als auf einer Klassenfahrt. Sowieso empfand ich die Zeit nicht wie eine Schulveranstaltung, sondern eher wie eine Fahrt auf der man Spaß haben und Musik machen möchte. Die dreieinhalb Tage waren sich sehr ähnlich. Proben, Essen, Proben und kaum Schlafen. Am Abfahrtstag stellten sich die beiden Gruppen noch gegenseitig die erarbeiteten Stücke vor und dann ging es auch schon auf den Heimweg. Wie immer ging die Zeit viel zu schnell vorbei. Ich freue mich schon auf das nächste Jahr!

*Sophia Mauer, 9b*

**Das Theaterstück der 3. Klassen**

# Überall und Irgendwo

Liebe Leserinnen und Leser,

wir würden euch gerne einen kleinen Einblick in die Proben von dem Theaterstück „Überall und Irgendwo“ verschaffen, denn es war eine harte Arbeit, das Theaterstück aufzubauen. Es kostete vor allem die Lehrerinnen und den Lehrern viel Zeit und Kraft, die vielen Kinder ruhig zu halten, wenn sie nicht dran waren. Es war für alle ein besonderes Ereignis. In den Proben lernten wir viel über Gestik und das deutliche Sprechen. Die Proben vom Geistertanz haben wir vor allem mit Trude verbracht. Sie war eine sehr energische Lehrerin. Sie hat uns viel beigebracht und hat Dorit unterstützt, wenn sie nicht konnte.

Die Zauberdörfler leben in Zauberdorf. Zauberdorf ist kein normales Dorf, weil dort ein Zauberer und eine Zauberin leben. Der Zauberer verkauft magische Gegenstände, die sprechen können. Als eines Tages die Easy Freezer ins Dorf kommen, sind der Zauberer und die Zauberin zuerst sehr überrascht. Sie fragen: „Wer seid ihr und woher kommt ihr?“ Sie antworteten und als sie gesagt haben was sie wollen, rief der Zauberer die verschiedenen magischen Gegenstände auf und sie machten sich auf den Weg nach Friesland, um zu helfen.

Die Easy Freezer leben auf dem Planeten Easy Freeze, der nur aus Eis besteht. Sie sind ein sehr verrücktes Volk. Sie streiten sich nie und sind immer freundlich zueinander. Doch plötzlich rückt die Sonne ein Stückchen näher an den Planeten heran und der Planet beginnt zu schmelzen. Die Easy Freezer haben jedoch große Angst vor dem Wasser. Deswegen ruft ein Easy Freezer im Theaterstück: „Oh, die Sonne, sie kommt viel zu nah!“

Die Easy Freezer müssen so schnell wie möglich von ihrem Planeten. Sie laufen alle zu ihrem Teleporter und lassen sich irgendwohin teleportieren.

Sie landen in Friesland, wo zwei königliche Hoheiten regieren. Sie haben zwei Kinder, die von ihren Eltern total gelangweilt sind, denn die Eltern lassen sie nur im Schloss herumsitzen. Sie bekommen immer nur Kartoffelbrei aus der Tüte. Die Eltern finden Äpfel ungesund und lassen sich nur bedienen. Die Kinder von den Königlichen Hoheiten sind sehr erfreut und natürlich überrascht als die Easy Freezer kommen. Erstmal stellen sie viele Fragen und dann beschließen sie, dass die Easy Freezer sich auf den Weg ins Zauberdorf machen sollen, um ein paar Zaubermittel einzukaufen, damit Spaß auf den Planeten Friesland kommt. Sie besorgen ein magisches Herz, eine magische Artischocke, eine magische Möhre und ein magisches Handy.

Als sie wieder in Fiesland angekommen sind, ist alles so wie vorher, doch als die magischen Gegenstände eingesetzt werden, wird alles viel schöner. Zum Schluss singen alle noch einmal das Lied „Die Sterne lügen nicht“.

**Juli**

**Entlassung der Abiturientinnen und Abiturienten**
Im Juli konnten wir uns von unserem aktuellen Abiturjahrgang verabschieden und wünschen allen Schülerinnen und Schülern viel Erfolg mit ihrer Hochschulreife. Wie das Abendblatt berichtet liegen die Schülerinnen und Schülern erneut vor den anderen Stadtteilschulen und im Durchschnitt deutlich vor den Hamburger Gymnasien.

**Sommerferien**
Der späte Ferienbeginn beschert uns einen tollen Sommer, der mit erheblichen Startschwierigkeiten im August so richtig durchschlägt und bis weit in den September anhält.

*weiter auf Seite 39*





Stimmen der Darsteller zum Stück:

„Ich fand das Theaterstück schön, ich fand meine Rolle witzig und peinlich. – Ich fand die Aufführung cool. – Ich hätte gerne mehr Text gehabt. – Ich fand die Rolle cool, aber kurz. – Ich hätte gerne eine bessere Rolle gehabt. – Ich fand meine Rolle gut und lustig. – Es war ein schönes Gefühl, aber ich hatte auch ein bisschen Angst. – Mir hat es gefallen, dass ich soviel Text hatte. Und dass ich meinen Lieblingssport Fußball spielen konnte. – Ich fand die Zauberhüte doof und hoffe, dass meine Mutter mich nicht gesehen hat. – Ich fand cool, dass so viele da waren. – Ich fand komisch, dass manche geweint haben. – Ich fand den Teil mit der Königsfamilie witzig. Ich fand meine Rolle gut, weil ich so viel Quatsch machen konnte. – Ich fand die Aufführung gar nicht so spannend. – Ich fand es gut gelungen und fand es cool, als alle gelacht haben. – Ich fand insgesamt das Theaterstück lustig. – Ich fand wir hatten voll wenig Zeit, dann war die Aufführung und es hat geklappt, was ich nicht gedacht habe.“

*Aurelia, Emma, Fenja, Madita, 4a, Clara, Noam und Lotta, 4b*

**Kinder des Jahrgangs 6 zeigen auf der Bühne die Ergebnisse ihrer Projekte**

# Menschen auf der Flucht

**Am 21. Januar 2016 fand in der Aula der Max-Brauer-Schule ein großartiges Ereignis statt! Alle sechsten Klassen präsentierten ihr selbst ausgedachtes Theaterstück zu dem Thema „Menschen auf der Flucht“.**

Die Kinder der jeweiligen Klassen hatten sich vorher mit dem schwierigen Thema auseinander gesetzt. Vielen fiel es nicht einfach, sich damit zu beschäftigen, weil manche Angst vor dem Thema hatten. Bei den meisten konnte das aber geändert werden durch z.B. Besuche in einer Flüchtlingsunterkunft.

Gerade deswegen war der Auftritt ein toller Moment, denn jede Klasse präsentierte etwas anderes und damit eine andere Facette des Themas. An diesem Abend fehlte nichts!

Eine Klasse entwarf ein faszinierendes Stück, mit dem sie zum Ausdruck bringen wollten, dass man Vorurteile durch Begegnung mit dem Fremden bekämpfen kann. Außerdem ermahnten sie, dass man sich von seiner Angst nicht bestimmen lassen solle. Dieses Theaterstück weckte besonders viele Emotionen. Eine andere Klasse erzählte in dem Schein einer Taschenlampe, was für schlimme Erlebnisse auf der Flucht manchen Menschen widerfahren sind. Außerdem rappte eine Klasse ein Lied, was sehr beeindruckend war und danach stellten sie noch Standbilder zu diesem Thema dar. Es gab noch ein sehr interessantes, sowie wundervolles Stück. Es handelte von einem Mädchen, das ihre Familie verlor und dann alleine lebte mit ihrer Schwester. Die Geschichte hatten sie aus einem Buch. Trotzdem haben sie dazu noch ihre eigenen Ideen eingebracht. Was viele Eltern auch ansprach, war ein Stück über die ungerechte Verteilung des Reichtums auf der Welt, was auch bei den anderen Klassen ein großes Thema im Unterricht war!

Zum Abschluss sang der ganze Jahrgang noch gemeinsam ein Lied, in dem es darum geht, dass alle Menschen im Grunde gleich sind.

Die Aufregung vor dem Auftritt, die die Schülerinnen und Schüler hatten, war anscheinend auf der Bühne wie weggeflogen, denn man hat ihnen nichts angemerkt! Trotzdem war es mutig, denn die Aula war komplett gefüllt! An dieser Stelle geht auch ein Dank und Lob an die Lehrerinnen und Lehrer, die mit den Klassen so schöne Stücke erarbeitet haben. Die Revue war ein unglaubliches Stück zu einem sehr aktuellen Thema, das alle beschäftigt. Viele Eltern waren sehr begeistert von dem Auftritt! Die ganze Arbeit und die harten Proben, die auch oft sehr lustig waren, haben sich gelohnt, denn die Kinder haben einen riesengroßen Applaus bekommen!

*Ramatulai Cham, 7a*

**Mittelstufenrevue von künstlerischen WP Kursen aus Jahrgang 9 und 10**

# New Yorker Avantgarde in der Aula der Max Brauer Schule

**Es war ein Fernsehabend der Extraklasse. Man sah noch nie da gewesenes: Die Kurse der Max Brauer Schule aus Kunst, Musik, Theater und Tontechnik verschmolzen zu einer Sendung, die avantgardistischer nicht hätte sein können. Die Schülerinnen und Schüler verwandelten die Aula der Max Brauer Schule an dem Abend in ein Fernsehstudio. Zu sehen und hören gab es unter anderem Tanzeinlagen, Kurzfilme und viel Musik der Showband „The Eighteens“.**

Sichtlich nervös schienen vor allem die Schauspielerinnen und Schauspieler, aber auch die Band „The Eighteens“, die Spitzenleistungen erbracht hat, war es nicht weniger. Die Tontechniker sorgten für den tollen Sound während der Liveshows, dem Video und dem Tanz der Wrong Waves - den Tänzern in blauen Säcken. Der Hintergrund war mit gelungenen Bildern der Künstlergruppe „The Cellary“ aus dem Keller der Max Brauer Schule geschmückt, die auch noch die tollen Flyer entwarfen. So ließen sie die New Yorker Skyline in Farbe auf der Bühne auferstehen.

Neben ernsten Themen, wie dem Druck, den die Mediengesellschaft auf Jugendliche ausüben kann und den vermeintlichen Schönheitsidealen und ihre Wirkung auf die Selbstwahrnehmung von eigener Schönheit, gab es auch reichlich humorvolle Einlagen. So nahmen die Moderatoren „Stuhl und Lehne“ den Weltstar Justin Bieber im Interview ziemlich auseinander. Auch der Kurzfilm mit einer Eigenkreation der Simpsons erntete im Publikum viele Lacher und veranlasste zum Staunen. Der muss eine Menge Knete gekostet haben.

„The Eighteens“ zeigten ihr reiches und vielfältiges Repertoire, angefangen von den Foo Fighters mit „Best of You“ über „Concrete Jungle“ bis hin zu „Smells like teen spirit“ von Nirvana. Hervorzuheben seien beispielsweise die beeindruckende Stimme der Sängerin oder die gekonnte Rap-Einlage.

Die Zusammenarbeit der verschiedenen Künste war durchweg beeindruckend. So sprangen die Tanzsäcke des Theaterkurses aus dem Video des Kunstkurses, während die Band dazu „Teenage Dirtbag“ spielte. Ein Höhepunkt der Zusammenarbeit aber war sicherlich das von der Band vertonte Musikvideo der Filmemacher zu Nirvanas „Smells like teen spirit“.

*Julia Perkuhn, 10d, Ebru Temel, 10a, Silvia Hafkus*

**Stars and Crew**
WP Theater 9

Selinay Cataklı
Meret Gross
Rufus Hagen
Eya Makni
Gabriel Marques
Ergentina Mehmet
Gizem Monçuk
Aylin Öztürk
Julia Perkuhn
Helen Petersen
Timon Schmatloch
Leo Schmidt
Henri Starke
Ebru Temel
Lea Ulrich
Steven Weidemann
Tim Zeichner
Silvia Hafkus

**The Cellary**[R]
WP Kunst + Medien 10

Mala Celer
Henri Koch
Paul Kock
Levi Lange
Tara Steinbek
Liridona Mehmeti
Monique Eichberg
Runa Schindeler
Franciska Heide
June Kanu
Doğa Karataş
Felix Staffeldt
Louis Wartwig
Furkan Ceylan
Nicolas Meins
Antonia Neubauer
Jule Wollesen
Marie Bahie
Annika Hell
Adrian Taubenheim
Dorit Kiesewetter

**The Eighteens**
WP Band 10

Stephen Adjei
Marisol Arndt
Meret Aye
Marlin Dill
Mika Feigenspan
Lulu Grosche
Franciska Heide
Jette Heinrich
Emily Ludwig
Jannis Nethe
Jermaine Neumann
Pauline Nommensen
Luana Schmidt
Janne Surma
Adrian Taubenheim
Mert Uluş
Leander Winteroll
Justin Zulueta
Kathrin Hamer

**Let's Hear**
WP Tontechnik 10

Eileen Bachmann
Emela Bajramı
Paul Beltle
Rasmus Bremer
Mert Uluş
Gül Dalmiş
Alexandra Deligiannidou
Daria Dudova
Monique Eichberg
Alena Gül
Boris Kloppenburg
Levi Lange
Dorian Laufenberg
Nico Meins
Felix Staffeldt
Louis Wartwig
Paul Weiß
Carlotta Williams Lopez
Detlev Krömer

**Theaterprojekt des Jahrgangs 10, Februar bis April 2016**

# MacBeth im Bürgerkrieg

**Am 25.02. fuhr eine Gruppe von 40 Schülerinnen und Schülern zur Shakespeare Company nach Bremen. Trotz zwei Stunden Stau kam der Theaterkurs 10 noch gerade rechtzeitig zu seinem Theater-Workshop.**

Schülerinnen aus SpuK 11 schildern ihre Eindrücke von dem Workshop, den sie beobachteten:

**Theater-Workshop**

*„Uns hat überrascht, wie offen die Schüler für die Übungen waren. Jeder hat sich eingebracht. Das wäre im normalen Schulalltag bestimmt nicht gelungen. Trotz der strapaziösen Fahrt fehlte es nicht an Konzentration und Motivation.*

*Dem Workshopleiter gelang es sehr gut eine professionelle und trotzdem lockere Atmosphäre zu schaffen. Christian, selbst Schauspieler an der Schauspiel Company, hat die Weiterarbeit des Kurses vorangebracht. Es war wirklich erstaunlich zu beobachten, wie das veränderte Umfeld die Schülerinnen und Schüler des Theaterkurses beeinflusste und aus sich rauskommen ließ. Alles in allem eine sehr gelungene Fahrt, obwohl die Version des "Macbeth" der Shakespeare Company am Abend hinter den aufgebauten Erwartungen zurückblieb. Doch das ist das Risiko eines solchen Besuchs.“*

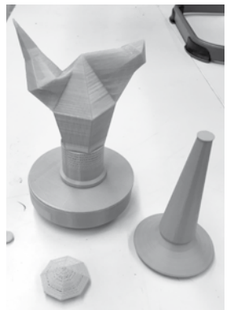
**Aufführung**

Am 21. April fand in der Aula unserer Schule die Inszenierung MacBeth im Bürgerkrieg statt. Dabei wurde das Stück von Shakespeare mit dem Bürgerkrieg in Syrien in Verbindung gesetzt, um gezielt auf Ursachen und Grausamkeiten des Krieges aufmerksam zu machen.

„Beim Eintritt erhielt man einen Flyer, welcher den Bürgerkrieg in Syrien genauer erläuterte und eine Geschichte über den „Schlüsselhüter“ enthielt. Zusätzlich konnte man über die Schule an eine Organisation spenden, welche den Zivilisten im Bürgerkrieg hilft.

Durch den Beginn mit einer Kampfszene und zwischendurch mit einzelnen Dialogen war das Stück sehr kreativ und individuell gestaltet. Uns hat das Stück sehr gut gefallen.“ (Finn und Leonid, Jahrgang 9)

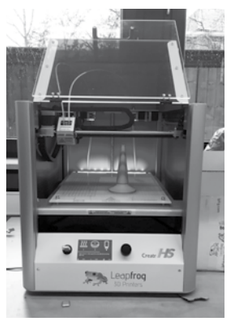
Bei der Aufführung wurde die in 3D-Druck hergestellte amerikanische Freiheitsfackel in einer zentralen Szene eingesetzt. Sie symbolisierte die unaufhebbare Spannung zwischen Freiheitsidealen und ihrem Missbrauch durch Bürgerkriegsparteien.



Vielen Dank an Fridjof Eschen von der Arbeitslehre, der 3D-Druck schafft auch fürs Theater neue Möglichkeiten. Hier sein kurzer Bericht:

**3D-Druck an der Max Brauer Schule**

*„Die Max Brauer Schule besitzt seit diesem Schuljahr dank der großzügigen Spende des Fördervereins der Max Brauer Schule einen 3D-Drucker, der nun in der Arbeitslehre eingesetzt wird. In Verbindung mit den bereits in der Arbeitslehre vorhandenen CNC-Fräsen und der Gießerei ist durch die Anschaffung eines 3D-Druckers ein technisch hochmoderner, produktionsorientierter und auf die Fertigungsverfahren bezogen vielfältiger Unterricht möglich gemacht worden. Damit erarbeiten sich die Schülerinnen und Schüler nun den Weg von der Idee über den Designprozess bis hin zum fertigen Produkt selbst. Die Produktion von Einzelstücken und Prototypen kann dann z.B. durch die Nutzung der Gießerei zur Serienproduktion weiterreifen. Wir sind auf die weiteren Ideen der Schülerinnen und Schüler sehr gespannt!“*



Insgesamt ein spannendes Projekt, bei dem Theater, Musik/Band und Arbeitslehre fächerübergreifend kooperierten.

*Peter Loh*

**Abschlussausstellung des MinG-13 Profils im Kolbenhof**

# HEIMAT

**Was bedeutet eigentlich Heimat für mich? Welcher Aspekt von Heimat bedeutet mir persönlich am meisten? Und: Wie stelle ich diesen künstlerisch dar?**

Das letzte Kunstprojekt von MinG13 beschäftigte sich genau mit diesen Fragen. Am Ende der dreijährigen Oberstufe, kurz vor der großen Veränderung, die der Schulabschluss bedeutet, und bevor jeder seinen eigenen Weg geht, viele Hamburg verlassen, war die künstlerische Beschäftigung mit dem Thema "Heimat" etwas sehr Persönliches und regte zum Nachdenken an.

Das Gefühl von Heimat ist individuell extrem unterschiedlich ausgeprägt. Ist sie für die einen durch Freunde und Familie geprägt, widmet sich der andere in der künstlerischen Beschäftigung dem Blick aus dem eigenen Fenster in den Hinterhof, während wieder jemand anderes sich besonders auf Reisen beheimatet fühlt. Durch die Auseinandersetzung mit der Thematik konnte der Begriff Heimat aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet und definiert werden. In Zeiten von Migration und großen geopolitischen Veränderungen bekommt der Begriff Heimat eine neue Bedeutung und auch dieser Aspekt wurde von einigen Schülerinnen und Schülern aufgegriffen. Letztendlich entstanden so freie, individuell umgesetzte Arbeiten in Form von Zeichnungen, Collagen, Fotografien, Installationen oder als Film. Im weiteren Sinne führte das Projekt auch dazu, einen neuen, besonderen Zugang zur Kunst zu finden.

Anlässlich des Projekts haben die Abiturientinnen und Abiturienten eine Ausstellung in den Kolbenhöfen konzipiert, um die Kunstwerke so angemessen auszustellen und um andere an ihnen teilhaben zu lassen. Den Betrachtern wurde in den großen Fabrikräumen ein Einblick in die unterschiedlichsten Sichtweisen auf das Thema Heimat gegeben. Mit mehr als hundert Freunden, Verwandten, Mitschülerinnen und Mitschülern und auch Anwohnern, die kamen, um sich die Arbeiten anzusehen, wurde die Ausstellung ein voller Erfolg und bildete damit einen würdigen Abschluss für das Projekt und die drei Jahre Kunst im MinG-Profil. Die Besucher staunten über die hohe Qualität der Kunst und die Intensität der Beschäftigung mit dem Thema, die Schülerinnen und Schüler feierten bis tief in die Nacht den Ausstellungserfolg ihres Kunstprojekts.

*Svea Thiele, MinG 13*

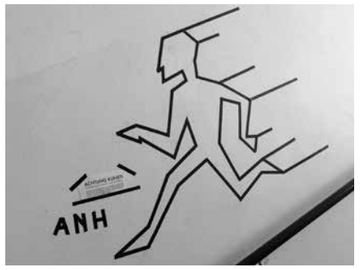
**Tape Art – Kunstprojekt im Jahrgang 9**

# Willkommen im Klebeland!

**Mit Klebeband und Ideen von kreativen Neuntklässlern entstehen im Dezember 2016 große Motive an den Wänden der Max Brauer Schule in der Daimlerstraße. Gänge, Treppen und Klassenräume werden zum Ausstellungsraum für Tape Art.**

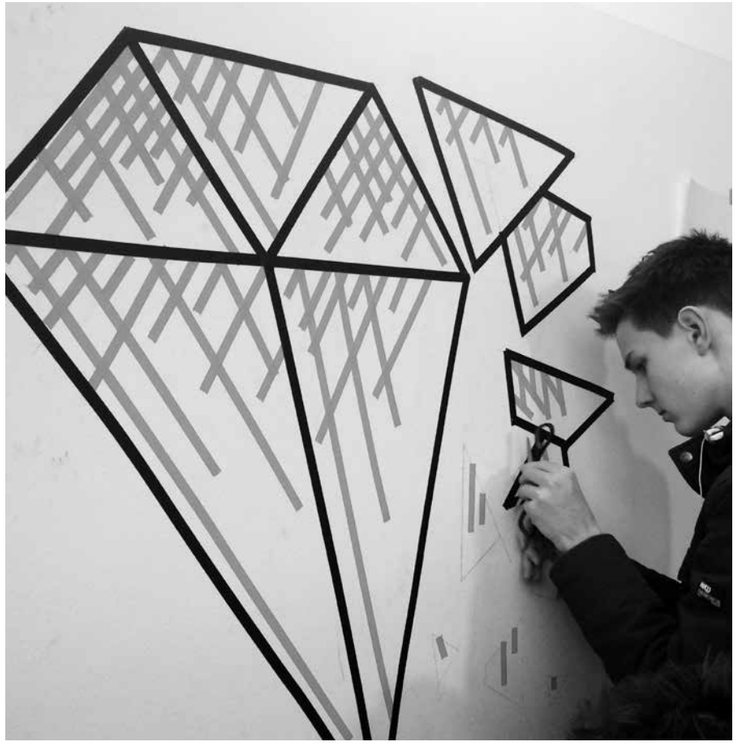
Bei dieser jungen Kunstbewegung aus dem Bereich der Street Art sind es keine Spraydosen, sondern Klebebänder, die zum Ausgangsmaterial für bunte und dreidimensionale Objekte auf Flächen im öffentlichen Raum werden. Stück für Stück wird Klebeband zu überlebensgroßen Werken verarbeitet.

Ausgangspunkt der Klebekunst an der Max Brauer Schule sind erste Skizzen der Kunstschüler mit Fineliner, Lineal und Geodreieck. Es entstehen geometrische, auf Linien reduzierte Motive. Bei der Umsetzung der Entwürfe mit Klebeband an den Wänden der Schule offenbaren die Motive ihren spielerischen Charakter. Es ist das Zusammenspiel mit der Umgebung, das den geklebten Läufer an der Treppenhauswand die Stufen herunter eilen oder den Tape-Art-Diamanten im Sonnenschein „glitzern“ lässt.




Die Schüler des 9. Jahrgangs hatten keine Vorerfahrung mit der Arbeitsweise und trotzdem keine Umsetzungsschwierigkeiten. Tape Art fasziniert auch durch seine Einfachheit, mit der eine große Wirkung erzielt werden kann. Kleben und los! Die Kunst im Sinne der Street Art aus den Galerien befreien und in den öffentlichen Raum, in die Schule holen.

*Hanne Schade*



**August**

**Auftaktkonferenz**
Die erste Konferenz des Schuljahres wird traditionell mit motivierenden Worten der Schulleiterin eröffnet. In diesem Jahr fällt Herrn Hagener diese Aufgabe zu, der zur Gelassenheit auffordert - bevor er das Kollegium in produktive Arbeitsgruppen entlässt.

**Einschulungen**
In den ersten Tagen des neuen Schuljahres starteten viele neue Schülerinnen und Schüler bei uns. Wir haben eine Vorschulklasse, drei 1. Klassen, sechs 5. Klassen und drei 11. Klassen eingerichtet. Dreißig weitere Schülerinnen und Schüler der Vorstufe sind in ein Auslandsjahr gestartet, sodass es im kommenden Schuljahr wieder vier Klassen in Jahrgang 12 geben wird.

*weiter auf Seite 41*

**Party an der Max Brauer Schule**

# Gemeinsam zu einer tollen Veranstaltung

**Bässe dröhnen, Lichtblitze zucken durch einen dunklen Raum, Schüerinnen und Schüler kreischen zu Beginn eines neuen Liedes und schwingen anschließend das Tanzbein.**

Das fand so nicht etwa in einer bekannten Disko, sondern in der Aula der Max Brauer Schule statt. Die Klasse 7d lud am 24. November 16 zur ersten Disko für die Jahrgänge 5-7 ein. Dafür hatte sie den professionellen DJ IVO gewinnen können, der mit Licht- und Soundanlage die Aula verzauberte. Er ging speziell auf die Wünsche der Schülerinnen und Schüler ein und brachte alle Anwesenden zum Tanzen. Die Klasse selbst war an dem Abend im Dienste der guten Laune unterwegs und sorgte so für eine ausgelassene Atmosphäre, in der alle Anwesenden Spaß hatten. Das gemeinsame Tanzen wurde durch einen Getränke- und Snackverkauf ergänzt. Zahlreiche Eltern der Klasse halfen bei der Vorbereitung und Durchführung der Veranstaltung. So konnte die Disko auch dazu dienen das Langzeitprojekt der 7d zu mit zu finanzieren. Teilnehmer der Disko berichten, dass sie besonders die Glitzerkonfettikanone sowie die Mannequin Challenge toll fanden und sich einen weiteren Diskoabend wünschen. – Wer weiß!

*Dr. Silke Jessen*

**Volksparkfest 2016**

# Wider die Tradition

**Seit 20 Jahren feiert die gesamte Schulgemeinschaft sich selbst und das vergangene Schuljahr und zieht in den Volkspark.**

Nachdem wir in den letzten beiden Jahren jeweils im Regen versunken sind, war uns in diesem Jahr das Wetter hold. Die Veranstaltung folgt einem festen Rhythmus: Man trifft sich an der Schule, um sich dann einsam oder gemeinsam in überfüllten Bussen oder auf dem Fahrrad durch den Berufsverkehr zur großen Wiese zu kämpfen. Es folgt der traditionelle Staffellauf, dessen Ende man nur dann mitbekommt, wenn man schnell genug von seiner Staffelmarke aus dem Wald zurück ist. Während dann der eine Teil der Klasse eine Aktivität aufbaut und für die anderen Schülerinnen und Schüler anbietet, läuft nebenbei das legendäre Fußballturnier. Es ist dann immer schön, die große Schulgemeinschaft auf einem Haufen in entspannter Atmosphäre wahrzunehmen.





In diesem Jahr haben wir das Gemeinschaftsgefühl schon etwas früher starten lassen. Unter dem Motto „Vorfahrt für die Bildung“ und mit professioneller Begleitung durch die Motorrad- und Fahrradstaffel der Hamburger Polizei sind wir mit etwa 500-600 Schülerinnen und Schülern auf ihren Fahrrädern quer durch Altona gefahren. Es ist schon beeindruckend, wenn es über fünf Minuten lang dauert, bis die gesamte Fahrradkolonne an einem vorbeifährt. Nicht alle waren begeistert, einen Umweg gefahren zu sein - an der Route können wir also noch arbeiten -, aber auf abgesperrten Straßen zum Volkspark zu kommen, war auf alle Fälle ein neues Highlight.

*Marne Benedetti*

**Langzeitprojekt-Spendenlauf des Jahrgangs 7**

# Fast 20.000€ in einer Stunde

**Schon seit vielen Jahren werden an unsere Schule Spendenläufe eingesetzt, um die Finanzierung der Langzeitprojekte zu unterstützen. Immerhin kostet ein Langzeitprojekt – bis zu drei Wochen mit 25 Schülerinnen und Schülern unterwegs) 15.000€ bis 24.000€.**

In diesem Jahr haben wir unsere Bemühungen gebündelt, um mehr Aufmerksamkeit zu generieren. Zusammen mit der Verkehrsbehörde und der Hamburger Polizei wurde die Fußgängerzone „Neue Große Bergstraße“ zur Laufstrecke umfunktioniert. Für eine Stunde konnte man 150 Läuferinnen und Läufer sehen, die alles gegeben haben, um ihren Spendern zusätzliche Euro, die sie für jede Runde erhielten, aus dem Portemonnaie zu ziehen. Dabei wurden wir lautstark mit Sambarhythmen unserer Schul-Samba-Band unterstützt.

In den Wochen vor dem Spendenlauf sind die Klassen durch Altona gezogen und haben potenzielle Spender akquiriert. Wir möchten uns bei zahlreichen lokalen Firmen und Spendern bedanken. Aber auch das soziale Umfeld der Schülerinnen und Schüler hat fleißig gespendet, so dass am Ende der Veranstaltung feststand, dass für die sechs Klassen des Jahrgangs annähernd 20.000€ zusammengekommen sind. Wie diese Gelder eingesetzt wurden, lesen Sie auf den nächsten Seiten.

DANKE ALLEN SPENDERN

*Marne Benedetti*

**September**

**Projekt- und Reisezeit**
Im September bis zu den Herbstferien ist es am Standort Daimlerstraße traditionell sehr ruhig. Die 8. Klassen sind auf ihren Langzeitprojekten unterwegs, der Jahrgang 9 absolviert das dreiwöchige Betriebspraktikum, welches im besonderen Lerntag (BELA) mündet und die 10. Klassen sammeln außerschulische Erfahrungen in einem zweiten Praktikum oder bei einem Austausch in die USA bzw. in Spanien. In der Oberstufe finden die Profilreisen sowie die Projektwoche statt.

*weiter auf Seite 48*

**Langzeitprojekt der 8a – Wildnis in Schweden**

# Mit Elch, ohne Luxus

**Der wunderschöne Sonnenuntergang am endlosen Horizont ist mal wieder im Himmel  und als exaktes Spiegelbild auf dem glatten See zu bestaunen. Das knackende Feuer verbreitet nicht viel Licht, also schalten die Schülerinnen und Schüler ihre Stirnlampen an, um in ihre Tagebücher zu schreiben.**

Sieben Tage Abenteuer liegen hinter ihnen, an denen sie viel erlebt haben: jeden Morgen Zelte abbauen, die Kanus beladen, über die westschwedische Seenplatte paddeln bis zur nächsten Station, dort die Zelte aufbauen, überm Lagerfeuer gemeinsam kochen, danach meist todmüde in die Schlafsäcke kriechen. Ohne Handys, ohne Duschen und sonstigen sanitären Luxus. Sie haben dabei Blaubeeren und Pfifferlinge gesammelt, Fische geangelt und ihr Trinkwasser aus den Seen geschöpft. Sie haben gelernt, was es heißt, in ungewöhnlichen Konstellationen gemeinsam in einem Boot voranzukommen und dass es auf jeden einzelnen ankommt, um ans Ziel zu gelangen. Für manche war die körperliche Betätigung die große Herausforderung, für manche das Behalten der eigenen Nerven, für viele das Leben abseits der Zivilisation. Sie haben ihre Klassenkameraden und ihre Lehrerinnen und Lehrer einmal von einer ganz anderen Seite erlebt, wissen jetzt, wer schnarcht und wer nicht, wer freiwillig mit anpackt, wer gut bei Heimweh und Konflikten helfen kann, wer kreative Spielideen hat und dass eigentlich jeder und jede mit jedem und jeder gut klarkommen kann. Alle haben wahrgenommen wie die weite, schöne und meist ruhige Natur, die frische Luft sowie die gemeinsame sportliche Betätigung der ganzen Klasse gut tat.

Jetzt sind alle heil und glücklich am Campingplatz in Bengtsfors wieder angekommen, wo der zweite Teil des LZP stattfinden wird.

Das Programm der zweiten Woche gestalten wir selbst. Die Schülerinnen und Schüler haben Wanderschuhe dabei, die nun eingesetzt werden sollen. Über die nahe Grenze wollen wir  nach Norwegen wandern. Mit drei Kleinbussen voll laut aufgedrehter Musik und hüpfenden Schülerinnen und Schülern auf dem Rücksitz fahren wir in den Nationalpark „Tresticklan“.

Kaum sind wir im Wald, fängt es an zu regnen. Erst nur ein paar Tropfen, dann immer stärker. Die Regenjacken sind bald durch. Wir haben geplant, am Ziel ein Picknick zu machen und dann umzudrehen. Aber bei dem Wetter? Ich mache mir Sorgen um die Stimmung in der Gruppe. Doch wir haben Glück: im Tal, auf der anderen Seite eines kleinen Flusses, beginnt Norwegen – und gleich hinter der Brücke befindet sich eine Hütte für Wanderer. Dampfend und tropfend treten wir ein – gerettet! Eine Hüttenwärtin, eine junge Französin, begrüßt uns mit heißem Tee, ein Bollerofen verbreitet wohlige Wärme. Einige Schüler trifft die Erkenntnis, dass Englisch praktisch ist, um sich in solchen Situationen zu verständigen – und um in das Gästebuch der Wandererhütte zu schreiben: „Wie schreibt man nochmal Thank you?“. Ich, die Englischlehrerin, bin glücklich. Als wir auf dem Rückweg auch noch frische Luchsspuren entdecken und die Sonne hinter den Wolken hervorkommt und die 1000 Seen und die nassen Felsen zum Glitzern bringt, ist aus der Wanderung endgültig ein unvergessliches Erlebnis geworden.





Einige Tage später wartet die nächste Herausforderung: zwei Flöße sollen gebaut und zu Wasser gelassen werden – mal gucken, welche Idee, welche Version sich als die bessere erweist. Die Schüler zeichnen und diskutieren, knoten und knüpfen schwimmbare Plastiktonnen an Holzlatten. Bei mehreren Schülerinnen und Schülern überwiegt die Skepsis: „Da setze ich keinen Fuß drauf!“. Der Himmel ist grau, das Wasser kalt – einladend ist anders. Am Ende jedoch geht ein Ruck durch die Gruppe: ALLE trauen sich, die wackeligen Flöße zu besteigen – und die Konstruktionen halten! Keiner fällt ins Wasser – allerdings gewinnt die Klasse bei der anschließenden Regatta wieder einmal die Erkenntnis, dass es sich lohnt, wenn alle zusammenarbeiten („Uund eins – uund zwei - ...“).

Die allerletzte Etappe unserer Reise heißt Göteborg. Einige Schülerinnen und Schüler haben die Zivilisation vermisst – endlich können sie die Schwedischen Kronen, die sie in Bengtsfors kaum losgeworden sind, ausgeben. So wird ordentlich geshoppt, der schwedische McDonald´s wird ausgiebig getestet. Souvenirs für die Daheimgebliebenen werden erstanden – zählen dazu auch schwedische Chips? Im Wildgehege im Schlosspark sehen einige von uns noch einen Elch – jetzt können wir ruhigen Gewissens nach Hause fahren. Von der Aussichtsplattform des „Lipstick Towers“, einem Wahrzeichen Göteborgs, sehen wir in der Ferne schon unsere Fähre. Dann besteigen wir die Tram zum Abfahrtterminal...

*Katharina Stanik, Jesse-Finn Langer*

**Langzeitprojekt der 8b – Mit dem Fahrrad bis nach Kopenhagen**

# Michel möcht’ zur Meerjungfrau – und zwar mit`m Rad!

**Am 12. September 2016 war es endlich soweit: Unser durch Flohmärkte und andere Aktivitäten erarbeitetes Langzeitprojekt von Hamburg nach Kopenhagen startete.**

Wir trafen uns alle zusammen am Hauptbahnhof und stiegen auch kurz darauf in den Zug nach Ahrensburg, wo unsere erste Etappe nach Lübeck starten sollte. Von dort aus waren es zwar „nur“ 53 Km, aber noch waren wir ja eher ungeübte Radfahrer und bei 30°C im Schatten war die Holsteinische Schweiz eine echte Herausforderung. Am Abend taten uns dann allen gehörig die Beine weh. Die nächste Etappe war dann zum Ausruhen: bescheidene 29 Km bis nach Scharbeutz. Gleich nach Ankunft bezogen wir unsere bescheidene Unterkunft und wenig später waren viele von uns schon zum Baden im Meer oder genossen einfach den Strand und die Sonne. Über das Ostseebad Dahme, Burg/Fehmarn ging es dann bis nach Puttgarden, von wo aus wir dann die Dänische Grenze mit der Fähre überquerten. Von da aus hätten wir noch weitere 55 Km bis nach Nykoebing vor uns gehabt, wenn da nicht diese Umleitung gewesen wäre... . Wir verfranzten uns total und kamen komplett vom Weg ab. So wurden es bei zunehmendem Gegenwind und abnehmender Laune dann noch mal zwölf Km mehr. Aber trotz verspäteter Ankunft im Hostel gab es dann zur Belohnung ein ausgesprochen leckeres Essen und alles war wieder gut.

Die Route führte uns weiter auf die Insel Moen. Dort hatten wir dann einen längeren Stopp, sodass wir in Ruhe die berühmten Kreidefelsen von Moens Klint (ein atemberaubender Anblick!) bestaunen und viele Donnerkeile sammeln konnten. Nach drei weiteren Zwischenstationen erreichten wir an Tag 14 unserer Reise endlich unser Ziel: Wir waren in Kopenhagen!

Schon in der Vorstadt Amager, wo wir im Danhostel wohnten, bekamen wir einen Vorgeschmack von der beeindruckenden Organisation des Fahrradverkehrs in Kopenhagen: Hier waren die Fahrradwege breit und super zum Fahren. Auf beiden Seiten der Straße hatten die Radfahrer mindestens zwei Meter Platz und oft gab es zwei Spuren auf jeder Straßenseite, eine für die schnelleren Fahrer und eine "slow lane" für die Leute, die etwas gemütlicher fahren wollten. Es waren auffallend viele Menschen mit dem Rad unterwegs, auf zwei Autos kam mindestens ein Radfahrer. Auffällig war auch, dass sich die dänischen Radfahrer dort strikt an die Verkehrsregeln hielten, was einige von uns erstmal lernen mussten.

Auf dem Fahrrad haben wir uns dann auch Kopenhagen erschlossen. Auch wenn die Meerjungfrau selbst nicht so spektakulär war, die besondere Lage machte sie doch sehenswert. Oft schwärmten wir eigenständig aus, um z.B. Interviews zum Thema Radwege zu machen oder um in Kleingruppen neue Stadtteile wie Christiania auf eigene Faust zu erkunden. Und erstaunlicherweise ging dabei niemand verloren.

Dann - viel zu früh! - nach nur vier Tagen Aufenthalt ging es mit dem Reisebus zurück nach Hamburg. Und kaum saßen wir im Bus fing es - zum ersten Mal auf der Tour - an zu regnen. Alles in allem war diese Reise wahrscheinlich für alle eine lehrreiche Erfahrung. Alle haben die Tour geschafft und viele haben dabei richtig Kondition bekommen. Auch unvorhersehbare Probleme (wie zum Beispiel kaputte Fahrräder, Stürze oder Abhandenkommen einer Kleingruppe) konnten uns nicht wirklich aufhalten: Wir haben die Strecke als Gruppe gemeistert und die Klassengemeinschaft erfuhr aufgrund dieser Aktion einen echten Anschub. Und viele von uns haben an ihren Mitschülerinnen und Mitschülern ganz neue Seiten kennengelernt.

Unser Fazit: Kopenhagen ist echt eine Reise wert - natürlich mit dem Rad!

P.S.: Es geht auch ohne Handy!

*Torre Petersen, 8b*

**Langzeitprojekt der 8c – EU erfahren – Mit allen Sinnen und dem Fahrrad**

# Hamburg – Bremen – Osnabrück – Amsterdam – London – Billund – Sylt – Hamburg

**Als Anfang 2013 klar wurde, dass ich eine 5. Klasse übernehmen würde, konkurrierten sehr schnell zwei Gedanken in meinem Kopf:**

Wie schaffe ich es, eine angenehme Klassengemeinschaft herzustellen und

was machen wir wohl als Langzeitprojekt. Nun haben wir bereits das Bergfest der Mittelstufe erreicht und ich schaue auf drei angenehme und schöne Jahre zurück. Zudem können wir seit dem Herbst aber auch auf ein erfolgreiches Langzeitprojekt zurückblicken.

Was als europäische Kennenlerntour geplant war - mit sportlichen und sprachlichen Herausforderungen – könnte, aus politischer Sicht, zur Abschiedstour werden: Kurz nach unseren ersten Planungen im Jahr 2014 wurde die Europäische Union mit der Unterbringung hunderttausender Flüchtlinge auf die Probe





gestellt und scheitert als Kollektiv bis heute kolossal an dieser Verpflichtung. Viele Mitgliedsstaaten verfielen in Egoismus gefolgt von Protektionismus. Merkels vorletzter Rettungsslogan: „Wenn der Euro scheitert, scheitert Europa." war nie überzeugend, die derzeitige Lage offenbart aber, dass der Euro scheitern wird, wenn Europa scheitert. Der Britische EU-Austritt stellt vermutlich erst den Anfang einer langen und aufreibenden Zerreißprobe des erfolgreichsten Friedensprojekts unserer Geschichte dar, deren Ausgang alles andere als eindeutig ist.

Dem entgegen stehen die Erfahrungen, die wir auf unserer Fahrradtour durch Europa machen durften. Wo wir auch waren, wir trafen freundliche und weltoffene Menschen, die uns mit offenen Armen und geöffneten Herzen empfingen. Sie stellten uns eine Unterkunft zur Verfügung, führten uns zu Sehenswürdigkeiten und durch Museen und nahmen sich für Gespräche mit uns Zeit. Diese Offenheit ist die Basis eines erfolgreichen Europas.

Ich war aber auch von unserer Klasse beeindruckt. Wir sind als Gruppe zusammengewachsen, haben zusammen die teilweise 90 Km langen Fahrradetappen gemeistert, haben uns immer wieder an die verändernden Rahmenbedingungen angepasst und sind ohne größere Probleme durch die drei Wochen geradelt. Vor allem hatten wir aber auch die Aufmerksamkeit und die Muße, nicht nur um uns als Gruppe zu kreisen, sondern konnten uns auch auf unsere Umwelt konzentrieren und mit ihr interagieren.

Die gesammelten Erinnerungen sind so vielfältig, dass hier gar nicht genug Platz zur Verfügung steht, alles zu erzählen. Soll ich vom Apfelklauen im Alten Land („Ruckzuck über'n Zaun") berichten? Oder von unserem Gespräch mit einem Wandergesellen, der es bis nach Hawaii schaffen will; von einer Bäuerin, deren Motto „aushalten, durchhalten, Maul halten" wir – mit einem Augenzwinkern - für die ganz harten Fahrradetappen übernommen haben. Vielleicht berichte ich von den zwei Studenten, die in Harwich gestrandet waren und die wir nach London mitnahmen, oder von den beiden Abiturientinnen, die ebenfalls mit dem Fahrrad bis nach Irland wollten, um dort ein Jahr zu arbeiten. Vielleicht vom Manager eines Pflegedienstes, der wöchentlich zwischen Billund und London pendelt und sich um den Brexit Sorgen macht. Oder soll ich doch lieber über unseren Aufenthalt in Amsterdam berichten, das man auf dem Fahrrad ganz neu kennenlernt, oder von der Beklommenheit, wenn man Anne Franks tatsächliches, echtes Versteck vor sich sieht und zu verstehen beginnt, was Flucht und Vertreibung und Völkermord bedeutet und wie wichtig es ist, zu helfen.

All diese Erlebnisse sind mit Geschichten verknüpft, die bleiben werden und uns verändert haben. Aber für mich ganz sticht ein Erlebnis ganz besonders heraus. An unserem letzten Tag auf Sylt – traumhaftes Wetter: Sonne, leichter Wind, 21°. Nach dem Frühstück spielten wir zusammen am Strand Volleyball. Irgendwann wollten wir uns dann im Meer abkühlen und während wir durch den Sand Richtung Brandung rannten, tauchten direkt vor uns plötzlich zwei Walrücken mit ihren typischen Flossen auf. Für die nächsten Minuten konnten wir die beiden Schweinswale dabei beobachten, wie sie unbekümmert die Küste entlang schwammen. Für mich persönlich war dies die kostbarste Erfahrung des Projekts.

Vielleicht wird es in einigen Jahren viel schwieriger werden, solch ein grenzüberschreitendes Projekt durchzuführen. Daher hoffe ich sehr, dass der Vorstoß aus Teilen der EU-Kommission, jedem EU-Bürger zum 18. Geburtstag ein dreiwöchiges Interrail-Ticket zu schenken, umgesetzt wird. Es gilt weiterhin: Erfahrungen sind wie Apfelkuchen – am besten selbstgemacht. Erfahrt die EU, mit allen Sinnen (und am besten mit dem Fahrrad).

*Marne Benedetti*

**Langzeitprojekt der 8d: 16 Tage nachhaltig auf einem Gutshof in Österreich**

# „Supermarkt, nein danke!“

**Das Ziel unserer Klasse war es “16 Tage ohne Supermarkt“ zu leben. Wir wollten Produkte selber herstellen, um auszuprobieren, ob man das wirklich im Alltag umsetzen könnte. Nun, wir haben gemerkt, dass es viel schwerer ist als erwartet, da wir im Tschipsiländ (dem Gutshof) nicht die nötigen Voraussetzungen hatten, wie Bauern in der Umgebung, Nahrungsmittel auf dem Hof… etc. Das Tschipsiländ ist der Bauernhof, auf dem wir unser LZP verbracht haben. Er liegt in den österreichischen Bergen.**

Dort haben wir mit Tieren gespielt und uns um sie gekümmert, auf dem Heuboden getobt, sind im Teich geschwommen, haben eine Disco veranstaltet und … haben außerdem einen guten Einblick bekommen, wie Nachhaltigkeit funktionieren könnte. Wir haben gelernt, wie wir auch hier mit kleinen Details Nachhaltigkeit in unserem Alltag umsetzen können. Wir haben gesehen, wie viel Kraft und Arbeit es kostet, sich selbst zu versorgen und zu verstehen, was für eine Verführung es ist, einfach im Supermarkt einzukaufen, z.B. bei der Herstellung von Chips, bei der wir jede einzelne Kartoffelscheibe auf das Backblech legen und einfetten mussten, anstatt einfach eine fertige Packung für 85 Cent zu kaufen.

Obwohl wir wieder in den Supermarkt gehen, wissen wir, was hinter der perfekten Fassade steckt und achten mehr auf die Auswahl unserer Produkte. Im Tschipsiländ konnten wir in Ansätzen Nachhaltigkeit umsetzen, aber zweieinhalb Wochen reichen nicht, um sich komplett umzustellen.

Wir haben nicht nur Produkte selber hergestellt, sondern haben auch einen Tag komplett ohne Strom verbracht, den Black-Out-Tag: ohne Licht, ohne fließend Wasser, ohne Toilettenspülung und ohne Wärme.

Wir haben uns einen Tag lang darauf vorbereitet und unsere Klasse in Gruppen aufgeteilt, die für verschiedene Bereiche die Verantwortung trugen. Dass wir voneinander abhängig waren und als Gruppe agieren mussten, war auch für uns ein ganz neues Gefühl. Am Abend, als die letzten Lichtstrahlen verschwanden, zündeten wir Kerzen an und kuschelten uns ganz nah aneinander, um uns aufzuwärmen während wir Kartenspiele spielten.

Dieses Gefühl ein Team zu sein, hatten wir auch bei dem Bau der Hütte, die wir vom Design bis zum Bau selbst gemacht haben. Vor allem, als wir zusammen die schweren und langen Holzlatten zum Ort trugen, an dem wir die Hütte bauen wollten. Wenn wir Heimweh hatten, haben wir zwischendurch immer wieder mit Baby-Ziegen, Kätzchen, Küken und Eseln gekuschelt, die uns immer getröstet haben.

Wir würden diesen Ort weiterempfehlen für jede Klasse, die noch ein LZP vor sich hat, da wir eine tolle Zeit zusammen hatten und man dort eine große Anzahl an Aktivitätsmöglichkeiten hat.

*There was a time when I was alone*
*No where to go and no place to call home*
*My only friend was the man in the moon*
*And even sometimes he would go away too*

...der Song: „Lost Boy“ von Ruth B begleitete uns, obwohl wir keine Musik hören konnten (Die Handys und andere Geräte waren nämlich zu Hause geblieben)

*Liyan Gulbeyaz Poveda, 8d*

**Langzeitprojekt der Klasse 8f: Auf der Schlei und der Ostsee**

# Alle…s im Fluss

**Wir sind die Klasse 8f und unser Abenteuer startete am 12. September 2016. Von dem Basislager in Sundsacker ging es mit Kajaks oder Segelkuttern auf die Schlei. Ob beim Paddeln, Segeln, Zeltaufbau oder Kochen, es war eine neue Herausforderung mit Tiefen und vielen Höhepunkten für alle Beteiligten.**

Die Vorbereitungen und Überlegungen begannen bereits in der 6. Klasse. Die große Reise wollte nicht nur gut geplant werden, auch jede Menge Kosten kamen auf uns zu. Mit vielen Verkaufsaktionen, wie Weihnachtsmarkt, Catering, Flohmarkt und einem großen Eltern-Engagement konnte ein Teil der nötigen 16.000 Euro erwirtschaftet werden. Neben einem Eigenanteil der Schülerinnen und Schüler haben auch Sponsoren geholfen, die erste Hürde zu überwinden.

Dann ging es endlich los! Der Abschied von den Lieben in Hamburg fiel gar nicht so leicht, aber schon auf der Busreise nach Sundsacker überwog die Vorfreude auf die kommende Zeit. Im Basislager der Organisation Event Nature

wurden wir herzlich empfangen. Das Wetter herrlich und die Teamer kernig – die besten Voraussetzungen, um das Leben im Freien und auf dem Wasser kennenzulernen, waren gegeben.

Nach Einweisungen im Zeltaufbau und der Kajakbedienung war vor allem die Essensplanung für die erste Woche und der nötige Großeinkauf sehr aufregend. Wie stellt man für 30 Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein Essen zusammen, das auf kleinen Campingkochern zubereitet werden kann? Gibt es jeden Tag Nudeln? Was machen wir für die Vegetarier?

Dass diese Planungen wohl überlegt sein wollten, merkten alle nach der Ankunft auf Schleimünde, der ersten Etappe der Kajaktour. Der Tag hatte früh mit dem Packen der Boote begonnen. Gut gelaunt ging es aufs Wasser. Schnell zeigte sich, dass nicht alle Zweierkombinationen im Kajak wirklich gut fuhren. Einige Teams blieben hinter den anderen zurück und es kam zu vielen Verzögerungen. Nach den ersten drei Stunden pausierten wir auf einer kleinen Landzunge und es gab die erste Krisensitzung. Wollten wir hier das erste Lager aufbauen und in Kauf nehmen, dass es weder feste Toiletten noch Duschen gab oder sollten wir bis zur Halbinsel Schleimünde weiterpaddeln? Die Gruppe zeigte sich entschlossen: alle wollten die schöne und komfortable Insel erreichen. Der Ansporn war enorm, aber es mussten die letzten Kräfte mobilisiert werden, um das Ziel zu erreichen. Mit der untergehenden Sonne landeten die Kajaks auf Schleimünde. Müde und nass musste die Gruppe Zelte aufbauen und für alle Essen zubereiten. Die Kartoffeln zu kochen dauerte ewig und der Reis war am Ende verbrannt... Auch die Zelte und Schlaflager konnten nur dürftig hergerichtet werden.

Diese erste Herausforderung hatte es in sich! In der Manöverkritik zeigte sich, was alles noch verbessert werden musste, um die nächsten Etappen besser zu gestalten. Ein Lernprozess bei dem so mancher an seine Grenzen ging und auch mal eine Träne floss.

Mit dem Anblick des wunderschönen Sonnenaufgangs über der Ostsee, konnten viele Strapazen aber schnell vergessen werden und es sollten noch unvergessliche Tage auf Schleimünde werden, die sich auch in Sachen Essen immer weiter steigerten.

In der ersten Woche waren es die Kajaks, die uns über die Wellen trugen und in der zweiten Woche hieß das Gefährt: Segelkutter!

Wieder ausgehend von der Basisstation in Sundsacker wurde die Besatzung von Steuermännern, Navigatoren, Segelbedienern, und Paddlern zusammengestellt. Bei weiterhin traumhaftem Wetter konnten die Segel in Richtung Kappeln gesetzt werden. Diese Zeit auf den Kuttern wurde von vielen als sehr viel entspannter empfunden und es gab an Bord Zeit für Seemannsgeschichten und Lieder. Auch die Abende im Camp mit Lagerfeuer oder Nachtwanderung zeigten die schönen Facetten des Lebens in der freien Natur.

Die Betrachtung des Sternenhimmels und die Einweisung in Sternbilder und ihre Bedeutung für die Schiffsnavigation sind nur ein Beispiel für viele tolle Erfahrungen, die wir auf unserer Reise sammeln durften. Am Ende lief alles wie im Fluss und wir hatten uns in der Gemeinschaft und dem Campingleben gut eingerichtet. Danke für die Zeit!

*Serap Sinik, Hanne-Katrin Schade*

**Bibliothek**
Im September konnten wir die Bibliothek in der Daimlerstraße endlich wieder öffnen. Wir freuen uns sehr, dass Frau Antje Meyer sich dieser Aufgabe angenommen hat. Ein Herzstück der Max Brauer Schule und fester Bestandteil des selbstorganisierten Lernens kommt Dank der Unterstützung von Antje Meyer wieder zur Geltung.

**Oktober**

**Aktionstag**
In vielen Klassen der Max Brauer Schule wird das Thema Inklusion thematisiert – Anlass ist neben curricularen Vorgaben ein Aufruf der GEW für einen Inklusionstag. Die GEW-Aktion wird dann kurzfristig abgesagt, an der stattdessen angesetzten Demonstration nehmen zahlreiche Schülerinnen und Schüler, Eltern sowie Kolleginnen und Kollegen teil.

*weiter auf Seite 49*

**Frankreichaustausch 2016**

# Sur le pont d'Avignon

**In diesem Jahr haben die Französisch-Schülerinnen und –Schüler der achten und neunten Klassen vom 23. bis zum 31. Mai 2016 einen Frankreichaustausch nach Apt, einem kleinen Ort in Süd-Frankreich, gemacht. Bis auf die verspätete Bahn und die daher verpassten Anschlusszüge war die Hinfahrt sehr aufregend und lustig. Alle waren sehr gespannt auf die immer näher kommende Ankunft in Apt. Obwohl wir erst sehr spät angekommen sind, hat jeder seine Gastfamilie finden können und wurde liebevoll und freundlich in der Familie aufgenommen.**

Direkt am ersten Tag haben wir eine Ralley gemacht, in der wir selbstständig die kleine Stadt erkunden durften. Zudem haben wir in den darauffolgenden Tagen mehrere interessante Museen besucht, wobei wir viel über die Geschichte der Stadt lernen konnten. Nebenbei haben wir in eingeteilten Gruppen E-Book-Beiträge erstellt, in denen wir die Ergebnisse unserer Recherchen zu Apt festgehalten haben. Außerdem haben wir einen Ausflug in die nah liegende, größere und sehr sehenswerte Stadt Avignon gemacht, wo wir natürlich die berühmte „pont d'Avignon" besichtigt haben. Der spannendste Ausflug allerdings war unsere Wanderung durch die berühmten Ockerfelsen. Obwohl uns allen sehr warm war und uns die Füße vom langen Laufen wehtaten, war die Wanderung sehr lohnenswert. Die Landschaft war traumhaft schön und die einzigartigen Farben der Ockerfelsen waren toll anzusehen.

Vor dem anstehenden Wochenende während des Austausches, waren viele Schülerinnen und Schüler sehr besorgt. Die Angst wurde einem aber schnell genommen, denn nahezu alle Gastfamilien hatten ein interessantes und lustiges Wochenende für uns geplant. Zudem waren die meisten Gastfamilien sehr flexibel und viele deutsche Schülerinnen und Schüler konnten sich untereinander verabreden und wurden von den Gastfamilien zu den Verabredungen gefahren.

Insgesamt war der Frankreichaustausch sehr lohnenswert und wir konnten viele interessante Erlebnisse machen und neue Erfahrungen für unser Leben sammeln. Trotzdem freuten wir uns alle sehr auf die Rückfahrt und das baldige Wiedersehen mit unseren eigenen Familien. Denn Zuhause ist es doch immer noch am schönsten! Auch auf der Rückfahrt hatten wir alle viel Spaß miteinander und man konnte merken, dass auch unter den verschiedenen Jahrgängen neue Freundschaften geschlossen wurden.

*Kira Beiersdorfer und Helena Miers, 10a*

**November**

**Mathematik-Olympiade**
Anfang November findet in der Bibliothek am Standort Daimlerstraße die Schulrunde der Mathematik-Olympiade statt. Mehr als 20 Schülerinnen und Schüler knobeln und rechnen und drei von ihnen schaffen es, sich für die im Februar stattfindende Landesrunde zu qualifizieren. Wir drücken den dreien die Daumen!

**Bewerbungsverfahren Schulleitung Teil II**
Im zweiten Verfahren zur Besetzung des Schulleiters, stellt sich Tim Hagener dem Findungsausschuss und den folgenden Gremien vor. Mit deutlicher Zustimmung sprechen sich sowohl die Kolleginne und Kollegen, die Eltern und auch die Schülerinnen und Schüler für Herrn Hagener aus. Noch steht die offizielle Einsetzung der Behörde aus.

*weiter auf Seite 54*

**Spanienaustausch Cardedeu/Hamburg**

# 8 Tage Süden im Oktober

**Anreise: Dienstag, 04. Oktober 2016**

Wir haben uns alle um 13:00 am Vueling-Schalter vom Hamburg Airport getroffen, haben eingecheckt und sind durch die Zollkontrolle gegangen. Wir hatten noch eine Stunde Zeit bis zum Boarding, sodass wir uns noch in den Geschäften am Flughafen aufhielten. Dann ging es los! Der Flug verlief gut, sodass wir pünktlich um 17:55 in Barcelona gelandet sind. Dort wurden wir von unseren Austauschpartnern sehr herzlich mit selbst gemalten Plakaten empfangen. Nach einer 1-stündigen Zugfahrt kamen wir im kleinen katalanischen Ort Cardedeu an und lernten unsere Gastfamilien kennen.

**1. Tag: Mittwoch, 05. Oktober 2016**

Am ersten Tag bekamen wir nach der Schule eine Führung durch Cardedeu. Ein spanischer Lehrer hat uns etwas zu berühmten Gebäuden erzählt. Danach wurden wir offiziell vom Rathaus begrüßt und waren in einem kleinen Museum, wo wir eine Theater- und Apotheken-Ausstellung besichtigt haben.

**2. Tag: Donnerstag, 06. Oktober 2016**

Donnerstag waren wir zum ersten Mal zusammen mit den Spaniern in Barcelona. Als wir ankamen, war es etwas bedeckt, aber trotzdem relativ warm. Nach einer einstündigen Führung durch die Straßen Barcelonas, wo wir Häuser von Gaudi (ein berühmter spanischer Künstler) gesehen haben, hatten wir Zeit zum Shoppen und konnten selbstständig die Stadt erkunden. Später kam die Sonne doch noch heraus und es wurde ein schöner, warmer Tag.

**3. Tag: Freitag 07. Oktober 2016**

Freitag wurden nur wir deutschen Schüler um acht Uhr morgens an der Schule von einem Bus abgeholt und sind nach Barcelona gefahren. Dort wurden wir diesmal durch die Stadt gefahren und haben an verschiedenen Sehenswürdigkeiten, wie zum Beispiel der Sagrada Familia, angehalten und Führungen bekommen. Es war besseres Wetter als am Donnerstag und es hat allen viel Spaß gemacht. Um 17:00 waren wir zurück in Cardedeu. Es gab Abendessen und dann hieß es ¡Buenas noches!

**4./5. Tag: Samstag/Sonntag 08. und 09. Oktober 2016**

Am Wochenende haben wir alle etwas mit unseren Gastfamilien unternommen, wie zum Beispiel eine Bergwanderung oder einen Ausflug zum Strand.

**6.Tag: Montag, 10. Oktober 2016**

Am letzten Tag in Spanien waren wir in Sitges, einem Touristenort direkt am Meer. Es hat leider die ganze Zeit geregnet und war sehr kalt. Deshalb konnten wir nicht baden gehen, aber wir hatten trotzdem Spaß! Am Abend mussten wir bis auf das Nötigste alles einpacken, weil es am Dienstag früh wieder zurück nach Hamburg gehen sollte.

**Abreise: Dienstag, 11. Oktober 2016**

Um 8:00 war Treffen am Bahnhof, wir mussten also sehr früh aufstehen. Nach eineinhalb Stunden Bahnfahrt kamen wir am Flughafen an, wo wir noch Aufenthalt hatten, bis es zurück nach Hamburg ging. In Hamburg wurden wir am Flughafen von unseren Familien abgeholt. Es gab ein großes Wiedersehen und wir hatten viel zu erzählen!

*Paul J. Wittenburg, 10 b*

**USA-Austausch 2016**

# Ich würde jedes Mal wieder mitfahren

**In diesem Jahr sind fünfzehn Schülerinnen und fünf Schüler, begleitet von Herrn Zelle und Frau Schlegel, für drei Wochen nach Indianapolis geflogen. Dort lebte jeder von uns in einer eigenen Gastfamilie. Wir besuchten alle die North Central High School (NCHS).**

In der ersten und letzten Woche waren wir in unseren Gastfamilien und sind zur Schule gegangen. Nach der Schule lag es dann an der Gastschwester oder dem Gastbruder, ob noch etwas unternommen wurde oder nicht. Oft haben sich untereinander Gruppen gebildet, die dann zum Beispiel in eine Mall, zum Shoppen oder zum Eisessen in die Stadt gingen und tolle Erfahrungen machten.

In der zweiten Woche waren Herbstferien an der NCHS. Alle deutschen Austauschschüler fuhren in dieser Woche von Montag bis Mittwoch mit dem Bus nach Chicago, um auch eine amerikanische Großstadt zu sehen. Ich persönlich fand es äußerst praktisch, dass wir in der Zeit gekommen sind, in der die Amerikaner Herbstferien hatten, da man in dieser Woche viel mehr Möglichkeiten hatte, irgendetwas zu unternehmen.

**Meine Familie und mein Zuhause**

Meine Familie bestand aus meiner 17-jährigen Gastschwester, ihrer Mama, ihrem Stiefpapa, vier Hunden und einer Katze. Sie leben alle zusammen in einem relativ kleinen Haus in der Nähe von Downtown Indianapolis. Morgens haben wir ca. 40 Minuten bis zur Schule gebraucht, was bedeutete, dass ich um 05:30 Uhr aufstehen musste, da die Schule in Amerika schon um 7:20 beginnt. Meine Austauschschwester und ich haben uns von Anfang an sehr gut verstanden. Ich fühlte mich die ganze Zeit über wohl, denn sie haben sich sehr bemüht, mir die Zeit so schön es nur geht zu gestalten und mir viele Orte und typisch-amerikanische Sachen gezeigt. Ich hätte in keine bessere Familie kommen können.

**North Central High School**

Eine amerikanische High School ist ganz anders als eine deutsche Schule. Die Stundenpläne sind zum Beispiel anders aufgebaut als hier. Am Anfang eines Semesters wählt jede Schülerin und jeder Schüler seine Stunden komplett selbst. Es gibt zwar einige Vorgaben, doch im Großen und Ganzen kann jeder das wählen, wozu er Lust hat. Es gibt auch keinen festen Klassenverband und jeder Lehrer hat seinen eigenen Klassenraum in den die Schülerinnen und Schüler kommen.

Das Schulgebäude ist riesengroß, so dass ich mich dort das eine oder andere Mal verlaufen habe. Das Schulessen ist zwar weit vielfältiger als bei uns, doch die Qualität ist sehr schlecht. Was mir persönlich am besten gefallen hat, war das Natatorium - die schuleigene Schwimmhalle. Diese bestand aus zwei großen Becken mit je zehn Bahnen. An der Seite dieser befanden sich Tribünen, die bei Wettkämpfen zum Einsatz kommen.

***„If you get in trouble during school time just say: "I'm a German exchange student." Because then you are allowed to do nearly everything." (Kaya,10a)***

***„Ich finde JEL (J. Everett Light Career Center) voll gut, weil man da gute Berufserfahrungen sammeln kann" (Selinay, 10c)***

***„Der Umgang mit und die Förderung von Behinderten haben mir besonders gut gefallen […] die Materialien und die Vielfalt [der verschiedenen Fächer] haben mir besser gefallen, jedoch bin ich froh über die Freiheiten an der Max Brauer Schule" (Mascha, 10c)***

***„Whatever you do, don't be disrespectful to anyone. Respect is a major key!" (Yakub, 10c)***

***„Have enough space in your suitcase, because in the USA there are a lot of cheaper things like clothes, special shoes or American sweets." (Tolga, 10c)***

**Chicago**

Auf der Hinfahrt hatte unser Bus einen Platten, sodass wir mehrere Stunden auf dem Rastplatz verbringen mussten und auf der Rückfahrt war unsere Klimaanlage bei 28° C Außentemperatur kaputt. Doch davon haben wir uns nicht die Stimmung verderben lassen. Wir haben einfach das Beste draus gemacht und beim Warten zum Beispiel getanzt.

In Chicago haben wir uns einige Sehenswürdigkeiten, zum Beispiel den Willis Tower (größter Wolkenkratzer Chicagos) angeguckt. Unser Hostel war viel besser, als man das von deutschen Hostels gewohnt ist. Die Zimmer waren groß und es gab eine nette Lobby. Mir haben die Sightseeing-Touren am besten gefallen, da es sehr schöne Sehenswürdigkeiten in Chicago gibt.

**Resümee**

Der Austausch war eine tolle Erfahrung für uns alle und ich bin sehr glücklich, dass ich teilnehmen konnte. Ich würde jedes Mal wieder mitfahren. Ich hab viel darüber gelernt, wie es ist, sich in einer fremden Familie einzufinden und neue Bekanntschaften in der Fremdsprache zu machen. Seit dem Austausch beherrsche ich die englische Sprache viel besser und bin generell viel offener. So einen Austausch kann ich jedem nur ans Herz legen.

*Jenna Baldy, 10c*

***„It's very important to ask a lot of questions […] and do as many things as you can, because you don't know when there is the next chance to go to America." (Henry, 10e)***

***„The best class ever was European History by Mr. Gulde. He's a really good teacher and the lessons are very funny and if you visit, you will have a great time!" (Tonia, 10e)***

**Profilreise des Jahrgangs 12 im Oktober 2016**

# Krakau – Auschwitz – Gorlice

**Das Oberstufenprofil Sprachen und Kulturenvielfalt ist in diesem Jahr nach Polen gereist. Die Reise hatte unterschiedliche Schwerpunkte. Die historische Recherche vor Ort beschäftigte sich mit den Verbrechen in Auschwitz, mit dem Leben der Opfer, aber auch mit den Tätern. Ausgehend vom Profilnamen „Sprachen-und Kulturenvielfalt" lernten wird die Region Galizien mit ihren Nationalitäten (Polen, Ukrainer, Österreicher, Russen, Juden, Roma …), die Unterschiede der Kulturen und Religionen kennen. Insbesondere die Geschichte der Juden Galiziens spielte eine große Rolle. Zugleich bot die Reise einen guten Einblick in das gegenwärtige Polen, in Gorlice trafen wir uns mit einer polnischen Schulklasse.**

Im Folgenden Auszüge aus dem Blog, den die Profilklasse in Polen führte:

**Tag 1: Der erste Tag in Polen!**

Direkt nach dem Frühstück machten wir uns auf den Weg nach Oswięcim.

Nachmittags fuhren wir ins Stammlager von Auschwitz. Wir stellten uns alle die Frage, ob und wie der Besuch in Auschwitz 1 uns berühren werde. Besonders schockierend war der 18 Meter lange Berg aus menschlichem Haar, das den Männern, Frauen und Kindern damals nach ihrer Ankunft in Auschwitz abrasiert wurde.

Zum Abschluss des Tages führten wir mit der Klasse eine Reflektionsrunde, in der wir unsere Eindrücke miteinander teilten. Viele rechneten damit, dass der Besuch in Auschwitz ihnen sehr nahegehen würde. Aufgrund der vielen Touristen wirkte der Ort mehr wie eine Attraktion als ein Ort zum Gedenken. Verstärkt wurde dieser Eindruck durch die mit Texten und Bildern versehenen Baracken, welche eine museumsartige Atmosphäre entstehen ließen. Dennoch war der Besuch sehr gewinnbringend für jeden einzelnen.

**Tag 2**

Der nächste Tag begann mit einem vielseitigen Frühstück. Dem folgte ein Vortrag über die Jugendbegegnungsstätte und ihre Entstehung. Um uns auf den Tag in Auschwitz vorzubereiten, machten wir einen Workshop zum Thema „Menschliche Werte in einer unmenschlichen Welt".

In Auschwitz Birkenau angekommen führte uns unser Guide in eine der letzten offenen Baracken, in denen die weiblichen Häftlinge des Lagers untergebracht waren. Wie Skelette aus dem Schutt und der Asche reckten sich die stei-

nernen Schornsteine aus den Ruinen auf dem Gelände. Die Frage ließ uns nicht los, wie wir Deutsche mit der Situation umgehen sollten oder sogar müssen.

**Tag 3**

Am dritten Tag unserer Profilreise setzten wir unseren Polnisch-Kurs fort und hatten das Zeitzeugengespräch mit der Holocaustüberlebenden Zofia Posmysz.

Das Gespräch war sehr interessant. Wir waren geschockt und gleichzeitig berührt von Frau Posmysz' Geschichte.

Wir legen es jedem ans Herz, an einem solchen Gespräch teilzunehmen.

Denn nun sind wir Zeitzeugen einer Zeitzeugin. Ein unvergessliches Erlebnis.

Zofia Posmysz bat uns ihre Geschichte weiterzuerzählen, damit sich die Vergangenheit nie mehr wiederholen kann.

**Tag 4**

Am Samstagmorgen fuhren wir weiter nach Gorlice, eine Kleinstadt südöstlich von Krakau, wo uns bereits die polnische Schulklasse erwartete, die wir im Anschluss beim gemeinsamen Grillen besser kennenlernten. Um einen kleinen Eindruck von Gorlice zu bekommen, organisierten einige der polnischen Jugendlichen eine Führung durch die Stadt. Leider stellte sie sich nicht gerade als das Szeneviertel heraus, wie uns von unserem Lehrer versprochen wurde, sondern als ein kleines Kuhdorf mitten im Nirgendwo.

**Tag 5**

Nach der ersten Nacht im Hotel Margot in Gorlice ging es zu einer Synagoge im polnisch-galizischen Niemandsland. Den Namen der Stadt konnte niemand aussprechen. Von dort aus fuhren wir nach Tarnów und zuguterletzt bereiteten die polnischen Schüler sportliche Spiele vor. Da wir als Sprachen- und Kulturenprofil natürlich unglaublich sportlich und motiviert sind, fuhren wir zum Abschluss noch in die Schule um uns dort mit den polnischen Schülern zu messen. Obwohl unsere Mitschüler vollen Einsatz beim Völkerball gaben, verloren wir gnadenlos… Macht nichts, die Spukies zeigten volle Teamfähigkeit!

**Tag 6**

Der erste aktive Part des Schüleraustausches startete heute. Angekommen in der Schule in Gorlice stellten wir schon direkt erste Unterschiede fest. Beispielsweise die Lage der Schule, Begrüßungstradition gegenüber den Lehrern und die Innenausstattung, die eher einem Gefängnis als einer Schule ähnelte.Viele von uns freuten sich darauf zu sehen, wie die polnischen Schüler Deutschunterricht hatten. Die folgenden zwei Stunden verbrachten wir damit, eine Schulführung zu genießen und uns im Fußball (im wahrsten Sinne des Wortes) von der polnischen Schulkasse abschießen zu lassen… wir fordern eine Revanche! Den Abend verbrachten wir damit, uns im, wie man auf gutdeutsch sagt, ar***kalten Kraków die Beine zu vertreten und die Stadt zu erkunden. Das Wetter war eine Kraködie. Mit einem gemeinsamen Abendessen im empfehlenswerten Restaurant „Chimera" ließen wir den Abend ausklingen.

**Tag 7**

Nachdem wir alle eine Stunde länger schlafen konnten, bekamen wir eine Stadtführung durch Krakau, von der wir aber schon das meiste wussten.

Da wir durch den kalten Nieselregen alle froren, waren wir froh, auf der Königsburg die Kathedrale zu besuchen. Die Kathedrale ist prunkvoller, als wir es uns hätten ausmalen können. Vor allem die Wandteppiche und die lebensechten Skulpturen der Könige auf den Särgen bleiben uns allen in Erinnerung. Neu für uns war, dass ein nicht unerheblicher Teil der Burg von den Nazis erbaut wurde, da sie von hier aus die Geschicke Polens leiten wollten.Nach der Führung verbrachten wir die letzten Stunden so, wie es uns gefiel.Am Abend trafen wir uns alle zum letzten gemeinsamen Essen.

Weitere Informationen, Reden der Schüler finden Sie auf der Seite des Volksbunds, der die Reise unterstützt hat: http://www.volksbund.de/nc/hamburg/aktuelles1/meldungen-im-detail/artikel/vortag-volkstrauertag-2016.html

*Eser Özenel, Carlotta Kuhnert, Linn Klockgether, Valentin Swafing, Paula Harms, Mia Witte, SpuK 12*

**Tag der 1. Klassen**

In der angenehmen Atmosphäre der umgebauten Eingangshalle fand der diesjährige Tag der 1. Klassen statt. Nach einigen begrüßenden Worten der Abteilungsleiterin Dr. Julia Hellmer konnten sich die zukünftigen Schülerinnen und Schüler in den Klassen umschauen und mitmachen, während ihre Eltern brennende Fragen von den anwesenden Kolleginnen und Kollegen beantwortet bekamen.

**Club of Rome-Tagung**

Traditionsgemäß findet die Jahrestagung der Club of Rome-Schulen in Hamburg statt, diesmal mit dem Beginn in Barmbek in den Räumen von „Plan international". Hochkarätige Vorträge wechselten sich mit lebhaften Diskussionen ab – erstmals auch mit Zeiten, in denen innerschulische Projekte angedacht werden konnten.

*weiter auf Seite 56*

**Umwelt-Profil: Syltreise 2016**

# Dämmerung – Zustand zwischen Tag und Nacht

**Eine spannende Zeit. Ein spannender Moment.**

Dämmerung – der Moment in dem wir uns zum Frühstück oder zum Abendessen treffen. Gespannt auf das, was da wohl kommt. Leckeres Essen? Bestimmt! So war es all die Tage vorher, so wird es auch bleiben. Ganz gewiss.

Aber kommt vielleicht noch mehr? Wollen unsere Lehrer wieder von uns erfahren, was wir so den ganzen Tag über gemacht haben? Müssen wir uns schon wieder nach dem gemütlichen Teil des Tages – dem Essen – im Arbeitsraum treffen und berichten? Och nö, eigentlich habe ich da gar keine Lust mehr zu. Ist ja doch immer das Gleiche!

**Hörnum, Oktober 2016**

Und wieder einmal sind wir mit Schülerinnen und Schülern des Umweltprofils in Hörnum auf Sylt. Unzählige Male zuvor haben wir hier Spaß gehabt. Bei der Arbeit und während der. Eine kurze Fahrradfahrt zum Hafen: Fischbrötchen, Cola, Touristen, Fischer, Möwen. Sozialstudien. Freiheit. Herrlich! Weiter geht's zum Leuchtturm und entlang des schmalen Dünen- und Waldwegs zurück zur Herberge. Zwischendurch ein kurzer Stopp am Supermarkt. Schokolade, Chips und Getränke – für den entspannten Abend.

Oder auch ein Spaziergang am Strand, von der Süd- zur Westseite, einmal um die Hörnum Odde bei 6 bis 7 Windstärken? Puh – anstrengend und doch fantastisch. Ein langsames Gegen-den-Wind-Kämpfen, ein beschwerlicher Gang durch den weichen Sand, nasse Füße inbegriffen (so ein Mist – mein Schuh hat ein Loch), Blick auf die gerade neu entstandene Kormoran-Insel zwischen Sylt und Föhr mit ihren über zweihundert Seehunden, Eindrücke von zwei verschiedenen Strömungen an der Südspitze die aufeinanderprallen, Drachensteigbegeisterte, Hundeausführer, Spaziergänger, Jogger, Esoteriker, Kinder im Sand mit ihren Burgen und Kanälen – alles definitiv besser als in irgendeinem Unterrichtsraum der Schule zu sein. Das hier, das ist eine Form von Freiheit und Zufriedenheit und Freizeit und überhaupt – können wir nicht häufiger hierherfahren? Mit Schülerinnen und Schülern? Zum Forschen, zum Arbeiten – und sich einfach nur wohl fühlen?

**Dezember**

**Inklusionsbesuch**
Am 12. Dezember konnten wir neben unserer Schulaufsicht, Frau Dr. Sjölin, auch Frau Ehlers aus der BSB, Frau Funke vom ReBBZ und Frau Weißer von der Irina-Sendler-STS an unserer Schule begrüßen. Nach Hospitationen in unterschiedlichen Klassen und Interviews mit Schulleitungsmitgliedern, Kolleginnen und Kollegen, Eltern, Schülerinnen und Schülern sowie Schulbegleitern fassten die Besucherinnen ihre Eindrücke in einem Feedback zusammen. Der Bericht liegt noch nicht vor, wir berichten dann weiter.

**Workshop der Werkstattleiter**
Auch in diesem Jahr fand im Dezember ein Workshop statt, zu dem die Werkstattgruppe die außerschulischen Werkstattleiterinnen und –leiter einlud. In gemütlicher vorweihnachtlicher Atmosphäre standen neben Fragen des Ablaufs einer typischen Werkstattdoppelstunde auch Fragen zu herausforderndem Verhalten einzelner Schülerinnen und Schülern im Mittelpunkt.

**KESS 11**
Die Rückmeldungen zu KESS 11 werden wie üblich von Herrn Ivanov vom IfBQ (diesmal kommt er allerdings ohne Frau Romanova) vorgestellt und diskutiert. Fazit: Weiterhin durch die Bank überdurchschnittliche Leistungen, wenngleich etwas schwächer als im letzten Jahr. Offene Frage: Wie sehr würden die über 30 Schülerinnen und Schüler, die momentan im Ausland zur Schule gehen, das Bild verändern?

**Herberge, am Abend**
Das Essen war mal wieder gut, wirklich gut. Mehr kann ich kaum von einem Jugendgästehaus erwarten. Die Schülerinnen und Schüler sind gut drauf – alle fröhlich und zufrieden. Was will ich mehr? Doch was kommt gleich? Schon wieder ein Treffen mit allen. Jede und jeder soll berichten, was den Tag über passiert ist!

Hat alles mit den schon in Hamburg organisierten Interviewpartnern geklappt? Haben die gebuchten Führungen stattgefunden und diese die entscheidenden Erkenntnisse gebracht? Haben die tagsüber durchgeführten Experimente funktioniert und wurden neue Erkenntnisse gewonnen? Braucht noch jemand Geld aus der Klassen-Gemeinschaftskasse für Busfahrten, Eintritte, Führungen, Bestechungen oder was-auch-immer? Alle Jahre wieder das ewig Gleiche. Langweilig? Nee! Die Schülerinnen und Schüler sind jedes Mal ganz andere, die Gruppen sind jedes Mal in ihrer Dynamik ganz anders, die Forschungsthemen der Schülerinnen und Schüler sind jedes Mal – zumindest in Teilen – ganz andere und wir, wir Lehrer, finden es jedes Mal wieder ganz anders spannend und befriedigend. Und die Schülerinnen und Schüler dieses Jahr waren wieder mal ganz anders – mal wieder besonders toll.

Die Profilreise nach Sylt ist alle Jahre wieder ein Ereignis, das wir nicht missen möchten. Und die Schülerinnen und Schüler feiern sich und die Reise in ihrer Freizeit ohnehin jedes Mal aufs Neue: Tagsüber auf den Zimmern der Herberge, oder auch am Strand oder am Hafen bei Cola und Crêpes und Bratwürsten, abends am Strand mit stillem Wasser und Musik.

**Profilreise nach Hörnum, Sylt**
Ja, alle Jahre wieder fahren wir mit den Schülerinnen und Schülern des Umweltprofils nach Hörnum auf Sylt. Und alle Jahre wieder wird zu unterschiedlichen Themen geforscht. Dieses Jahr waren es Themen wie „Auswirkungen der Ausbreitung der Rosa rogusa auf den Küstenschutz“ oder „Bedeutung der abnehmenden Miesmuschelpopulation auf das Ökosystem norddeutsches Wattenmeer“ oder auch „Einfluss des Tourismus auf den Lebensstandard der Insulaner“.

Die Forschungen wurden bereits in Hamburg vorbereitet – Kontakte zu Experten z.B. des Alfred-Wegener-Instituts in List auf Sylt herstellen, Interviewpläne z.B. für ein Gespräch mit dem Bürgermeister in Hörnum erstellen und die inhaltliche Einarbeitung in das eigene Forschungsthema voranbringen. Auch die Exkursionskisten wurden akribisch vorab gepackt: fünf Mikroskope, drei Binokulare, acht Aquarien nebst Sauerstoffpumpen und sonstigem Gedöns, ein Mikrotom, viele Objektträger, sehr viele Deckgläschen, zwei Ferngläser, ein Bodenanalysekoffer, ein Wasseranalysekoffer, diverse Fachliteratur und noch mehr Literatur, usw.

Am 04. Oktober ging es morgens mit der Bahn ab Altona los, am 09. Oktober kamen wir nachmittags in Altona wieder an. Ermüdet, abgekämpft, aber zufrieden und um viele Erfahrungen reicher. Eine mal wieder fantastische Reise.

Die darauf folgende Woche diente – wie immer – der Aufbereitung der Arbeitsergebnisse, dem Kampf mit den medialen Möglichen, die die Schule zu bieten hat, dem Stress und der Lust am Ergebnis – und diese mündeten in 23 Ausstellungsstücken (22 Aushänge, mehrere Modelle, drei dokumentarische Kurzfilme, ein Audioguide). Die Ausstellung fand dann am Freitag den 14. Oktober statt und wurde von Schülerinnen und Schülern der Jahrgänge 10, 11 und 12, einigen Lehrerinnen und Lehrern und auch einigen Eltern besucht. Ein Erfolg für alle Beteiligten.

**Ferien**
Nun, schon am nächsten Tag begannen die Ferien, und alle haben sich darauf gefreut. Ferien. Endlich! Nach all der Arbeit hat sich jeder diese Zeit der Freizeit, der Freiheit, des Nichtstuns, des Müßiggangs verdient. Die Schülerinnen und Schüler nutzten diese tolle Zeit, um einen fachwissenschaftlichen Artikel zu ihrem eigenen Forschungsthema der Syltreise zu verfassen; wir, die Lehrer, nutzten diese Zeit auch.

*Torsten Eisenhuth*





**Ergebnis der Profilfahrt des MinG-Profils 12b nach Berlin.**

# Auf ihre Puppen ist Verlass

**Sozialreportage (gekürzt) zum Thema Obdachlosigkeit:**

Eine belebte Kreuzung in Berlin. Herbst. Durch die Stadt weht eine winterliche Kälte. Menschen laufen zügig mit hochgezogenen Krägen von A nach B. Die Eile blendet sie. Die gehetzte Masse sieht nicht den Regenbogen, der sich gerade über der Straße gebildet hat, hört nicht den bellenden Hund, der vor einem Laden auf sein Herrchen wartet, beachtet nicht den alten Herren, den sie fast überrannt hat. Sie spürt nur die Kälte und Nässe, die sie antreibt, schneller zu gehen. Sie alle haben ein Ziel, die meisten wollen nach Hause. Es herrscht Rushhour. Und mittendrin, an einer Ecke, neben einer Apotheke, sitzt eine Frau auf ihrem weißen Drehstuhl und spielt mit Puppen. Es wirkt, als würde Stress für sie nicht existieren, als könnte sie nichts aus der Ruhe bringen. Behutsam nimmt sie eine Puppe in die Hand, spricht mit ihr, legt sie weg und nimmt eine andere. Die Puppen scheinen ihr wichtig. Doch die Kälte zieht auch an ihr nicht spurlos vorbei. Ein schwarzer Schal schützt ihren Kopf, sie trägt einen orangenen dicken Mantel über mehrere Schichten Pullis und auf ihrem Schoß sammeln sich Decken. Um sie herum sind Tüten, gefüllt mit den verschiedensten Dingen. Immer wieder, von fast jedem Vorbeigehenden, fallen die Blicke auf sie. In ihren Gesichtern spiegeln sich oft die gleichen Emotionen wieder: Mitleid, Verwirrung, Ekel. Denn nicht nur sitzt die Frau dort alleine, und murmelt vor sich hin, von ihr geht auch ein unangenehmer Geruch aus. Trotzdem, so auffällig wie sie ist, so unauffällig wird sie behandelt. Sie ist eine von vielen Obdachlosen in Berlin.

**Wen juckt's?**

Die Passanten laufen an ihnen vorbei und geben ihr Bestes wegzusehen. Viele schämen sich dafür, dass es ihnen besser geht, also geben sie. Doch die paar Cents, die in die Becher der Obdachlosen geschmissen werden, landen meistens nur dort, um das eigene schlechte Gewissen zu stillen. Viele, aber bei Langem nicht alle, empfinden Unbehagen. Denn bei Befragungen, im Rahmen des Forschungsprojektes „Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit“, gaben fast 40% an, dass ihnen Obdachlose in Städten unangenehm seien. Ein Entfernen der bettelnden Obdachlosen aus den Fußgängerzonen forderten sogar 39% der Befragten. Wirklich helfen wollen nur Wenige. Denn für zu viele sind sie inzwischen mehr Stadtbild als Teil der Gesellschaft. Selten stellen sich Menschen noch die Frage, warum andere auf der Straße landen. Immerhin stimmten 33% der Aussage zu, Obdachlose seien arbeitsscheu.

„Ich sehe ja, wie mich alle angucken“, erzählt Werna H., die Frau im weißen Drehstuhl, die täglich an der U-Leopoldplatz sitzt. Seit über sechs Jahren lebt sie schon auf der Straße. „Arschlöcher“, so nennt sie die Menschen, die an ihr vorbeigehen und sie anstarren. Genau erklären, warum sie sie so bezeichnet, kann sie nicht. Sie fügt einfach hinzu: „Ist doch respektlos.“ Trotzdem will sie nicht an einen ruhigeren Ort, da sie diesen noch von früher kennt. „Der Platz ist Heimat“, sagt sie. Dennoch spiegeln sich nahezu keine Emotionen in ihrem Gesicht. Immer noch starrt sie auf die Puppen in ihrem Schoß und blendet das Geschehen

um sich herum aus. Manchmal bückt sie sich, um ihre Schuhe zu zubinden. Bevor sie merkt, dass sie keine Schnürsenkel hat. Sie scheint vergesslich, dennoch berichtet sie von damals. Wie viele Obdachlose, die viel Zeit auf der Straße verbracht haben, spricht Werna durchgehend monoton. „Mein Mann ist gestorben. Ich habe die Miete nicht gezahlt. Dann war ich aus der Wohnung." Noch bevor sie die Wohnung verlor, hörte sie auf, zur Arbeit zu gehen.

**Einfach nur arbeitsscheu?**

Auf der Straße landet man häufig erst durch Wohnungsräumungen. Grund für diese sind Mietschulden. Oftmals führen individuelle Ursachen zur Vernachlässigung des Bezahlens der Miete: Arbeitsverlust, Drogenabhängigkeit und/oder Trennung vom Partner sind nur einige davon. ….

**Recht auf Wohnraum? Ja, nein, vielleicht?**

Sollte jeder Mensch das Recht haben, seine eigenen vier Wände zu besitzen? „Ich brauche nicht mal das Grundrecht auf Wohnraum, mir genügt schon der Artikel 1. Ich finde, die Würde des Menschen wird verletzt, wenn er auf die Straße geräumt wird", so Gysi. Ein Recht auf Wohnraum ist für Christiane Gehrt, eine Ehrenamtliche der Stadtmission am Bahnhof Zoo, jedoch zu kurz gedacht. Sie formuliert es lieber als Recht auf ein Dach über dem Kopf. „Wohnraum muss definiert werden.", sagt sie. „Wir haben viele Klienten die schwer psychisch krank sind, wenn die alleine in ihrer Wohnung leben würden, dann ginge es denen nicht unbedingt gut dabei. Einige brauchen eine engere Betreuung. Also Wohnraum nicht nur als eigene Wohnung, sondern jeder hat das Recht auf ein Dach über dem Kopf. Kein Obdachloser würde dagegen sprechen." In der Tat gehen nur wenige Obdachlose aufgrund selbstgewählter Autonomie auf die Straße. „Es ist so ein bisschen die Frage nach Henne oder Ei. Also es gibt schon auch Leute, die am Anfang sagen, es ist ein Freiheitsgefühl und sehr individuell. Aber bei minus zehn Grad in Wannsee, hört halt Freiheit auf", so Gehrt. „Hinzu kommt, dass jeder eine andere Definition von Freiheit hat."

In Berlin gibt es, laut der Stadtmission, geschätzte 6.000 Obdachlose, mit einem Zuwachs von ca. 1.000 pro Jahr. Dabei handelt es sich um eine Dunkelziffer, da eine genaue staatlich unterstützte Zählung für eine Statistik, zum Thema Obdachlosigkeit, nicht existiert. Von diesen Betroffenen kann nur knapp ein Zehntel in Notunterkünften unterkommen. „Über den Winter, vom 1. November bis 1. April, gibt es jedes Jahr 730 Schlafplätze für Obdachlose", so Gehrt. Also bleibt für die restlichen ca. 90% auch im harten Winter nur die Straße. Als weibliche Obdachlose, hat Werna die Möglichkeit eines von sechs Frauenhäusern in Berlin aufzusuchen. Früher hat sie dies auch regelmäßig getan, mittlerweile eher seltener. Sie sagt: „Notunterkünfte sind nicht immer sicher." Diese werden oft heimgesucht von Gewalt und Diebstahl und gelten als unhygienisch. „Mittlerweile habe ich nicht mehr so viel Angst. Mir passiert nichts." Aber was ist, wenn doch? „Dann ist das halt so." Gewalt ist für viele Obdachlose ein alltägliches Problem. Sie tritt sowohl untereinander auf, als auch, dass sie von außen kommt. Das Spektrum hierbei ist breit von Beleidigung und Nötigung über Diebstahl und Raub bis hin zu Körperverletzungen, Totschlag und Mord. ….. Inzwischen ist auch das letzte bisschen Tageslicht verschwunden. Mit der Zeit leeren sich die Straßen. Nur Werna sitzt alleine an der Ecke, neben der Apotheke, auf ihrem weißen Drehstuhl und widmet sich wieder ihren Puppen.

*Zazie Götz und Natalie Senger, MinG 12*





**Gesellschaftliches Engagement der Schülerinnen und Schüler des MinG-Profils**

# Verantwortung übernehmen im MinG-Profil

**Das Profil Mensch in der Gesellschaft (MinG) fordert von allen Schülerinnen und Schülern, sich innerhalb der Studienstufe ein Projekt zu suchen, in dem sie sich gesellschaftlich engagieren. Die eigene Aktivität muss sowohl geplant und reflektiert werden als auch dem eigenen Profil und auf dem Markt der Möglichkeiten den Schülerinnen und Schülern des folgenden Jahrgangs vorgestellt werden. Dazu kooperieren wir mit dem Projekt „You:sful" der Bürgerstiftung, deren Grundsätze genau zu den Ideen des MinG-Profils passen, nicht nur über die Gesellschaft und Wirtschaft nachzudenken, sondern auch selber Verantwortung für eine Veränderung zu übernehmen. „Ich werde gehört, ich kann etwas verändern", diese grundlegende Erfahrung nehmen Schülerinnen und Schüler aus dem Lernen durch Engagement mit. Lernen durch Engagement verbindet den Unterricht mit einem zivilgesellschaftlichen Engagement der Schülerinnen und Schüler." Das kann man auf der Homepage des Projekts der Bürgerstiftung lesen. Wie diese Zusammenarbeit konkret aussieht zeigt der folgende kurze Erfahrungsbericht eines Schülers des MinG-Profils 13.**

**Mein Soziales Engagement bei der Bürgerstiftung Hamburg**

Seit Oktober 2015 bin ich als Mentor für die Bürgerstiftung Hamburg tätig und betreue bei dem Projekt Yoldas, das ist Türkisch und heißt auf Deutsch Weggefährte, einen türkischen Jungen. Can ist 10 Jahre alt und lebt mit seiner Mutter und seiner Großmutter in einem Hochhaus in Bahrenfeld. Er besucht die 4. Klasse, ist lebhaft, offen und unsere Gemeinsamkeit ist, dass wir beide Sport mögen und gern lachen. Can und ich treffen uns alle ein bis zwei Wochen und unternehmen etwas. Besonders gerne geht er Schwimmen. Er genießt, dass ich Zeit für ihn habe und dass ich ihm zuhöre. Ich finde es schön, dass wir vielseitige Aktivitäten unternehmen und Can auf diese Weise viele neue Eindrücke gewinnen kann. Das Ziel von Yoldas ist die Förderung der Sprachkompetenz im Deutschen sowie die allgemeine Persönlichkeitsentwicklung, um die Bildung und Chancengleichheit türkischer Kinder aus sozial benachteiligten Verhältnissen zu verbessern. Aber auch ich als Mentor profitiere von den Treffen mit Can. Ich lerne Verantwortung zu übernehmen, bekomme Einblick in eine türkische Familie und auch ich habe Spaß an den sportlichen oder kulturellen Aktivitäten. Um Mentor bei der Bürgerstiftung zu werden, musste ich ein Bewerbungsgespräch führen sowie an einem Workshop teilnehmen.

*Leo Findorff, MinG 13*

*Die Befragung eines Kriegsdienstverweigerers. Welche Rolle spielt das Militär in einer modernen Demokratie?*

*Die Pressefreiheit ist ein wichtiger Bestandteil unserer Republik. Doch hat sie auch Grenzen?*

**Freiheit und politische Verantwortung 1968 in der SpuK-Revue**

# Macht und Herrschaft an der Max Brauer Schule

**Die Revue ist eine selbstinszenierte Theateraufführung des Profils Sprachen- und Kulturenvielfalt, kurz SpuK. Dabei werden neben selbst entwickelten Szenen auch eigene Musikstücke komponiert und aufgeführt. Die SpuK-Revue hat an unserer Schule eine lange Tradition und die Aula ist immer voll, weil so viele Menschen miterleben wollen, was das aktuelle SpuK-Profil nach wochenlanger Arbeit auf der Bühne präsentiert.**

Ausgehend von unserem Semesterthema „Macht und Herrschaft“ haben wir uns mit der Bedeutung von Freiheit am Beispiel der 68-er Bewegung in Deutschland beschäftigt. Dazu haben wir einzelne Szenen entwickelt, in denen wir uns unter anderem mit dem Leben in einer Kommune und den klassischen Rollenbildern einer bürgerlichen Familie in den 60-er Jahren beschäftigt haben.

In der Anfangsphase sammelten wir viele Ideen, aus denen wir in einzelnen Gruppen Szenen entwickelten. Passend zu den Szenen komponierten wir eigene Musikstücke in unterschiedlichen Genres, von Rock über Blues zu Psychopunk. Sowohl die Szenen als auch die Musik haben wir dann in vielen Proben eingeübt und zur Aufführungsreife gebracht.

Ein solches Projekt gemeinsam auf die Beine zu stellen hat uns als Klasse sehr viel näher zusammengebracht. Wir haben zudem durch die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit sehr viel über die Gegenwart gelernt und uns die Wichtigkeit alltäglicher Freiheiten, die wir oft als selbstverständlich empfinden, nochmal bewusst gemacht.

*Milena Hierholzer, Anna Lena Kurz, SpuK 13/Fotos: Holger Kossik*

# Eine Woche Hamburger Bürgerschaft

**Eine Woche Politik im Rathaus, eine Woche keine Schule. In Klasse 13 gar keine leichte Entscheidung. Früher hätte ich wahrscheinlich jede Möglichkeit gesucht, den schulischen Alltag mal für mehrere Tage verlassen zu können. Aber jetzt geht es mit schnellen Schritten aufs Abi zu. Da ist das etwas komplizierter. Nachdem ich es bei „Jugend Debattiert“ in den vorigen beiden Jahren bis ins Rathaus geschafft hatte und eine supertolle, prägende Phase erlebt habe, wollte ich mir es nicht nehmen lassen doch noch einmal bei „Jugend im Parlament“ teilzunehmen. Politik, diskutieren, debattieren: mit Worten streiten. Das ist nun mal meine Leidenschaft. Relativ planlos kam ich am ersten Tag im Plenarsaal der Hamburger Bürgerschaft an. Mein erster Eindruck war, dass die meisten Leute deutlich ordentlicher gekleidet waren als ich und vielen förmlich die Motivation aus dem Gesicht sprang. Aber das kannte ich auch schon von Jugend Debattiert. Damals habe ich es auch mit blauem Auge und „Refugee Welcome“ Pulli bis in die Landesqualifikation im Rathaus geschafft. Nicht das ich nicht motiviert wäre, aber am Ende geht es eben doch darum, wie überzeugend du bist und nicht ob du Papas Anzug anhast und Argumente zu einem Thema auswendig lernst.**

Nachdem wir in Untergruppen verteilt worden waren, wurden Themen für die aktuelle Stunde und die Ausschüsse gesammelt. Ich warf Themen der Kategorie Wohnungspolitik/ Gentrifizierung und den Umgang mit Flüchtlingen auf lokaler Ebene ein. Durchgesetzt hat sich im Gesamtplenum vor allem die Frage danach, wie man mit den Auswirkungen der Wahl von Donald Trump umgeht. Später gab es die Möglichkeit sich als Präsident der Bürgerschaft zur Wahl stellen zu lassen. Da ich an solchen Ämtern meistens viel Freude habe, entschied ich mich spontan dazu mich aufstellen zu lassen. Nach einer kurzen Vorstellung der Kandidatinnen und Kandiaten wurde offiziell gewählt. Für mich reichte es am Ende für das Amt eines Vizepräsidenten. Ich hatte die Aufgabe zusammen mit der Präsidentin und dem anderen Vizepräsidenten die Sitzungen inklusive aller Abstimmungen zu leiten.

Jugend im Parlament ist letztendlich als Planspiel dessen zu betrachten, was die richtige Bürgerschaft auch macht. Im Plenum in der aktuellen Stunde debattieren und sich als Abgeordnete in Ausschüssen treffen. Die Jugendabgeordneten verfassen allerdings innerhalb ihrer Ausschüsse Resolutionen, welche am Ende, sofern sie vom Plenum durchgewunken werden, in den richtigen Ausschüssen behandelt werden müssen. Unsere erste Aufgabe als Präsidium war es, die aktuelle Stunde zu leiten und drauf zu achten, dass nicht gegen die Geschäftsordnung oder die Regeln des Hauses verstoßen wird. Darüber hinaus mussten wir über die Ausschussthemen abstimmen lassen. Die Woche über lag der Schwerpunkt ganz klar bei den Resolutionsteams. Ich habe mich in den „Integrationsausschuss“ begeben, in dem bessere Möglichkeiten für Integration von Flüchtlingen in Hamburg geschaffen werden sollten. Dazu haben wir uns verschiedene Experten und Politiker eingeladen. Überrascht hat mich, wie viele junge Menschen doch eine ausgeprägte konservative politische Einstellung haben. So war zum Beispiel ich der einzige, der sich gegen die Einladung eines AfD Politikers im Ausschuss ausgesprochen hatte. Auch in den Debatten polarisierte ich mit meinen links-liberalen Haltungen. So habe ich mich zum Beispiel gegen mehr Sicherheitspersonal in der Bahn ausgesprochen und scharfe Kritik am unsozialen Wohnungsbau geübt. Dabei traten oft Wertekonflikte zwischen Freiheit und Sicherheit, sozialen Aspekten und wirtschaftlichem Denken auf.

Beeindruckt haben mich am Ende die fertigen Resolutionen trotzdem. Im Präsidium hatten wir die Aufgabe, die Debatten über die Resolutionen zu leiten und Abstimmungen über Anträge durchzuführen. Dazu gehörte es auch, Änderungen oder Streichungen einzelner Punkte oder der ganzen Resolution zu begleiten. Das war eine extrem stressige und anspruchsvolle Aufgabe. Die Erfahrung, die Ruhe und den Überblick bewahren zu müssen, aber dennoch die nötige Autorität auszustrahlen, möchte ich nicht missen. Besonders in Erinnerung wird bleiben, dass das Präsidium die Chance auf ein Einzelgespräch mit Carola Veit, der Präsidentin der Hamburgischen Bürgerschaft, hatte. Wir konnten unsere Fragen direkt an sie herantragen. Alles in allem war es eine wirklich klasse Woche, die einen hervorragenden Einblick in das Leben eines Politikers bot.

*Henri Lührs, MinG 13*

Erfolgreiches Abitur 2017

# „Wachstumsgiganten“ der Bildung

**Am 7. Juli 2017 feierten 88 Schülerinnen und Schüler mit riesengroßem Erfolg ihren Abschluss der Oberstufe, ihr Abitur. Eine ganze Reihe dieser jungen Erwachsenen haben ihre Schullaufbahn bereits in der Grundschule der Max Brauer Schule begonnen und hier ihre ersten Schritte gesetzt, um Schreiben, Lesen und Rechnen zu lernen, aber auch das Lernen selbst zu planen und zu organisieren.**

Die meisten haben das individuelle Lernen in den Lernbüros und dem fächerübergreifenden Projektunterricht der Sekundarstufe I vorangetrieben, bis sie sich dann in den letzten drei Jahren in fächerübergreifenden Profilen für die Abschlussprüfungen des Abiturs weiter gebildet haben. Weniger als die Hälfte der Schülerinnen und Schüler haben beim Übergang in die Sek I eine sogenannte Gymnasialempfehlung erhalten, das Abitur haben sie dann doch alle gemeistert. Das zeigt, zu welch großen Entwicklungen Schülerinnen und Schüler fähig sind, wenn wir sie konsequent in ihrem individuellen Bildungsweg unterstützen.

Den langen Weg, den die Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur gewandert sind, illustrierten anschaulich die Kinderfotos, die zur Vergabe der Abiturzeugnisse in der Aula projiziert wurden. Die Schülerinnen und Schüler sind aber nicht nur äußerlich immens gewachsen, sondern haben vor allem unendlich viel gelernt, sich Kompetenzen angeeignet und ihre Persönlichkeit entwickelt. Mit den jeweiligen Ecken und Kanten, den individuellen Voraussetzungen und Besonderheiten sind sie jeder für sich echte Wachstumsgiganten. Denn unglaubliche 37 Schülerinnen und Schüler haben einen Abiturschnitt mit einer 1 vor dem Komma vorzuweisen und eine Schülerin hat die Schule sogar mit dem Abiturdurchschnitt von 1,0 verlassen. Zusammen haben die Schülerinnen und Schüler einen phänomenalen Abiturdurchschnitt von 2,2 erreicht. Wir sind stolz auf unsere Wachstumsgiganten und wünschen ihnen einen glücklichen weiteren Lebensweg.

*Markus Sturzenhecker*

Mini WM der Grundschulen im Millerntor Stadion

# Kick it like St. Pauli!

**Es kann nur eine Klasse geben – eine Klasse, die das Fußballturnier der Grundschulabteilung der Max Brauer Schule gewinnt und damit zur Mini WM der 3. und 4. Klassen der Bezirke Altona und Eimsbüttel fährt.**

Auf dem heiligen Rasen des Millerntor Stadions traf diese Klasse am 1. Juni 2016 auf 23 weitere Teams aus beiden Bezirken. Diese Gelegenheit, im Wohnzimmer des FC St. Pauli kicken zu dürfen, bekam in diesem Schuljahr die Klasse 4a, die sich beim Fußballturnier der Max Brauer Schule als Sieger für die Teilnahme an der Mini WM qualifizierte. Der 4a wurde vorab das Land Belgien zugelost und damit trafen die Schülerinnen und Schüler der Max Brauer Schule in der Gruppe 4 auf England, Griechenland, Schweiz, Niederlande und die Elfenbeinküste. Am Ende einer spannenden Gruppenphase stellte sich heraus, dass Belgien sich aufgrund stärkerer Konkurrenz nicht für die Finalspiele qualifizieren konnte. Dem Ausscheiden in der Gruppenphase stand ein ereignisreicher und unvergesslicher Tag gegenüber, der neben spannenden Fußballkicks das Erreichen des DFB-Fußballabzeichen, eine Hüpfburg, eine Schussgeschwindigkeitsmessanlage, psychomotorische Bewegungsangebote und eine Menge Spaß gemeinsam mit den Klassenkameradinnen und -kameraden bot. Das nächste Fußballturnier der Grundschule findet am 30. März 2017 statt.

*Nico Gehrke*

Leichtathletik Teamwettbewerb der Grundschule

# Einer für alle, alle für einen!

**In diesem Schuljahr wurde der Bereich „Schulinterne Sportveranstaltungen“ der Grundschulabteilung neben dem seit Jahren etablierten Fußballturnier um einen Leichtathletik Teamwettbewerb bereichert.**

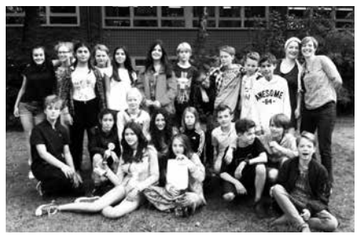
Bei diesem alternativen Leichtathletikfest steht der Team-Gedanke an erster Stelle. Alle Kinder einer Klasse nehmen an dem Wettbewerb teil. Es gibt 4 Disziplinen. Pro Disziplin werden die Leistungen (Zeit oder Punkte) der Kinder addiert und anschließend durch die Klassenstärke geteilt. Das Ergebnis entscheidet über die Punkteverteilung. Die Klasse mit den besten Teamleistungen in allen 4 Disziplinen gewinnt am Ende diesen Wettbewerb.

Die 4 Disziplinen des Teamwettbewerbs setzen sich aus den leichtathletischen Grunddisziplinen Laufen, Springen, Werfen zusammen, sind aber stark vereinfacht. Sie tragen die Bezeichnungen Zonenweitwurf und -weitsprung, Sprintstaffel und Mini-Marathon.

Dank der Hilfe von Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe, die Aufgaben als Wettkampfrichter und Helfer übernahmen, waren die Wettkampfstationen und die teilnehmenden Klassen gut betreut und bei strahlendem Sonnenschein gingen sämtliche erste und zweite Klassen hochmotiviert auf Punktejagd. Die Kinder der Vorschulklasse traten außer Konkurrenz an, konnten aber schon einmal Wettkampfluft schnuppern und das Laufabzeichen des Deutschen Leichtathletikverbandes (DLV) bestehen, das nach dem 15-minütigen Mini-Marathon als Aufnäher für das Sportzeug an alle Finisher verteilt wurde.

Den Sieg beim diesjährigen Leichtathletik Teamwettbewerb konnte sich die Klasse 2b sichern. Für die tollen Teamleistungen bekamen alle Klassen einen Wanderpokal und eine Urkunde. Auch für alle Kinder der 1. und 2. Klasse, die beim Mini-Marathon 15 Minuten Dauerlauf durchhielten, gab es zusätzlich das Laufabzeichen des Deutschen Leichtathletikverbandes (DLV).

*Nico Gehrke*



**Hier die Platzierungen der ersten 5 Klassen:**
**1. 6c (299 Punkte)**
**2. 6a (294 Punkte)**
**3. 5c (290 Punkte)**
**4. 7f (288 Punkte)**
**5. 9e (283 Punkte)**

**Leichtathletiktag 2016**

# Raus aus der Schule

**Der diesjährige Leichtathletiktag der Max Brauer Schule wagte getreu dem Motto „Raus aus der Schule" den Sprung hinüber nach Lurup auf die Bezirkssportanlage in der Flurstraße. Schon in den vergangenen Jahren wuchs der Leichtathletiktag zu einer „Großveranstaltung", sodass die an der Schule zur Verfügung stehenden Sportanlagen den Teilnehmerzahlen quantitativ und qualitativ nicht mehr entsprechen konnten.**

Dank einiger sehr engagierter Kolleginnen und Kollegen und vieler Schülerhelferinnen und -helfern konnte der Leichtathletiktag an neuer Austragungsstätte erfolgreich durchgeführt werden. Dabei sah es am frühen Morgen des 2. Juni düster aus: In den frühen Morgenstunden zog ein Gewitter über Hamburg und für den Rest des Veranstaltungstages waren immer wieder starke Schauer angesagt. Zur Erleichterung der Veranstalter zog das Unwetter an der Flurstraße vorbei und bis auf wenige kurze aber dafür intensive Regenschauer, für die der Wettkampfbetrieb kurze Zeit pausieren musste, konnte der Zeitplan der Veranstaltung eingehalten werden und die Schülerinnen und Schüler freuten sich über einen Schultag im Zeichen des Sports. In den Regenpausen bot die Jonny-Arfert-Sportanlage aufgrund der überdachten Tribünen Schutz vor dem Durchnässen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie der Kampfrichterinnen und -richter. Darüber hinaus konnten sich Schüler und Lehrkräfte nicht nur in den Regenunterbrechungen am vom SV Lurup betriebenen Imbiss stärken.

Neben den leichtathletischen Bestleistungen ging es auch in diesem Jahr darum, die sportlichste Klasse der Max Brauer Schule zu küren. In diesem Wettbewerb war Teamgeist gefordert, denn in der Endabrechnung durfte sich die Klasse über einen Freibadbesuch freuen, die gemeinsam die meisten Punkte sammelte. Drei Punkte bekam die Klassengemeinschaft für jeden Start von Klassenkameradinnen und -kameraden in einer leichtathletischen Disziplin. Hinzu kamen 1 bis 5 Punkte für die Platzierung unter den besten Fünf des Jahrgangs. Qualifizierte sich eine Schülerin oder ein Schüler für die Leichtathletik-Regionalmeisterschaften, kam pro Qualifikation noch ein weiterer Punkt auf das Klassenpunktekonto hinzu. In der Endabrechnung bekamen die ersten 5 Klassen eine Urkunde, einen Wanderpokal und eine süße Kleinigkeit.

„Sportlichste Klasse der Max Brauer Schule" darf sich in diesem Jahr die Klasse 6c nennen (siehe Foto). Die Schülerinnen und Schüler der 6c sammelten insgesamt 299 Punkte und setzten sich damit mit 5 Punkten Vorsprung gegen die Klasse 6a durch.

Im Anschluss an den Leichtathletiktag fanden am 29. Juni die Leichtathletik-Regionalmeisterschaften der Bezirke Altona und Eimsbüttel statt. Für die Regionalmeisterschaften qualifizierten sich alle Schülerinnen und Schüler, die beim Leichtathletiktag die Qualifikationsnorm einer oder mehrerer Disziplinen erreichten. Auch in diesem Jahr stellte die Max Brauer Schule mit 154 Schülerinnen und Schülern die mit Abstand größte Teilnehmerfraktion der Regionalmeisterschaften. Mit hervorragenden Leistungen holten die Athletinnen und Athleten der Max Brauer Schule 12 Goldmedaillen, 14 Silbermedaillen, 12 Bronzemedaillen und 44 Starts bei den Hamburger Meisterschaften am 6. Juli auf der Jahnkampfbahn im Stadtpark. Im Hamburger Vergleich konnten sich die Schülerinnen und Schüler der Max Brauer Schule ebenfalls mit vorzüglichen Leistungen auszeichnen und einige Schülerinnen und Schüler schafften es sogar unter die Top 3 der Stadt.

Ein besonderer Dank gilt allen Wettkampfrichtern und Schülerhelferinnen und –helfern, die am Leichtathletiktag tatkräftig zum Gelingen der Veranstaltung beigetragen haben!

*Nico Gehrke*





**Fußball im Schuljahr 2015/16**

# Dabei sein ist (fast) alles

**Die Max Brauer Schule ist nicht nur in Altona, sondern Hamburg weit die einzige Schule, die an allen Fußballwettbewerben meldet. Regionalmeisterschaften, Jugend trainiert für Olympia, Uwe-Seeler-Pokal oder auch Nachbarschaftsturniere oder Kicking-Girls-Turniere finden alle mit Beteiligung der Max Brauer Schule statt. An zwei Turnieren mussten war aber leider passen, da diese in die Praktikums- bzw. Langzeitprojektphasen fielen.**

Insgesamt haben wir aber wieder sehr viele Spiele bestritten und die Schülerinnen und Schüler haben sich auch in der Niederlage stets durch viel Einsatz, Sportsgeist und insbesondere Fairness ausgezeichnet. Einige Schüler haben bei den Turnieren auch die Aufgabe des Schiedsrichters wahrgenommen und konnten so einmal den Blickwinkel wechseln.

Das Projekt Kicking Girls, das sich insbesondere an Mädchen mit Migrationshintergrund richtet, geht an unserer Schule bereits in das fünfte Jahr. Im Bereich St. Pauli/Altona (Nord) sind wir derzeit der einzige Projektpartner. Die Mädchen der 3. und 4. Klassen nahmen über das Schuljahr verteilt an einigen Freundschaftsturnieren teil.

Bereits zum zweiten Mal fand an unserer Schule eine Ausbildung zum Junior-Coach statt. In Zusammenarbeit mit Altona 93 und dem HFV wurden über 20 Schüler und Schülerinnen aus ganz Hamburg, natürlich aber auch Schüler unserer Schule zu Juniorcoaches ausgebildet. Dies ist der erste Schritt in die Trainerausbildung und befähigt auch dazu, Schulkurse im Fußball zu leiten. Seinen Abschluss fand die Ausbildung beim Besuch des Länderspiels Deutschland – Tschechien, wobei die gelernten analytischen Fähigkeiten ausprobiert werden konnten.

Der größte sportliche Erfolg war die Endspielteilnahme der jüngeren Mädchen im Uwe Seeler Pokal. Sie hatten sich bis in die Endrunde gekämpft und die Schule gegen zahlreiche Eliteschulen des Sports gut vertreten. Im aktuellen Schuljahr sind noch alle 4 Teams im laufenden Wettbewerb.

*Michael Braunheim*

**Werkstatt Rudern**

# Max Brauer auf der Alster

Im Winter haben wir in der Turnhalle der Max Brauer Schule Ruderbewegungen trainiert. Wir haben Spiele gespielt und Übungen gemacht. Im April sind wir dann das erste Mal zum Ruderclub Alemania 1889 an der Alster gefahren. Zuerst haben wir dort an einer Rudermaschine geübt und danach hat sich jeder in eins der Boote gesetzt. Es gibt Einer-, Zweier-, Vierer- und Achter-Boote. Im Einer-Boot haben wir gelernt, welche Ruderbewegungen wir machen sollten und wie man vorwärts und rückwärts fährt. Als wir das alles konnten, sind wir dann mit einem Vierer-Boot gefahren. In einem Boot sitzt auch immer ein Steuermann. Einmal durften wir mit dem Achter-Boot fahren. Am Schluss ist man immer alleine zurück zur Schule gefahren. Mir hat die Werkstatt sehr gut gefallen, weil man viel machen konnte, alles gut beigebracht bekommen hat und weil es großen Spaß gemacht hat!

*Melisa Cekinmez, 6e*

## Gedenken an  Gabriel Torres Wehner

**Am 18. November hatte unser Schüler Gabriel Torres Wehner einen tragischen Motorradunfall, an dessen Folgen er wenige Tage später starb.**

**Gabriel war seit 13 Jahren an der Max Brauer Schule und wollte im kommenden Sommer sein Abitur im Profil Sprachen und Kulturenvielfalt machen.**

**Wir sind alle geschockt, dass der kraftvolle und lebensfrohe Gabriel so abrupt aus unserer Mitte gerissen wurde. Seine Familie,  Freunde, Mitschüler und Lehrer vermissen ihn und trauern um Gabriel.**

...übernehmen!